



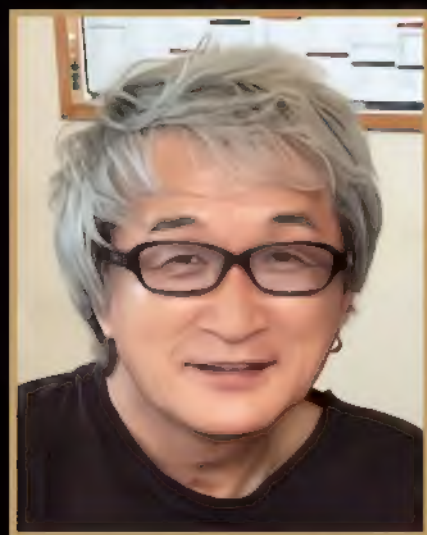
BAKI 刃牙 RAHEN

4

板垣恵介

Keisuke Itagaki
SHŌNEN CHAMPION COMICS

板垣恵介好評作品



Keisuke Itagaki

■少年チャンピオン・コミックス

メイキャッパ

グラップラー刃牙

グラップラー刃牙 完全版

バキ

バキ 完全版

バキ 新装版

範馬刃牙

範馬刃牙 10.5 外伝ビクル

範馬刃牙 新装版

刃牙道

バキ道

【BAKI アルティメットブック GRAPPLER SIDE 白虎之書】

【BAKI アルティメットブック FIGHTING SIDE 青龍之書】

餓狼伝 (原作：夢枕獏)

餓狼伝BOY (原作：夢枕獏)

バキどもえ (漫画：さいとうなおき)

バキ外伝 疵面 (漫画：山内雪奈生)

自伝板垣恵介自衛隊秘録

～我が青春の習志野第一空挺団～

全③巻
全④②巻+外伝
全②④巻
全①①巻
全①⑦巻
全①⑧巻
全①⑦巻

全②①巻
全②②巻
全①⑦巻

①～②⑥巻
①・②巻
全③巻
①～③巻

■ヤングチャンピオン・コミックス

バキ特別編SAGA

■チャンピオンREDコミックス

バキ外伝 疵面 (漫画：山内雪奈生)

バキ外伝 拳刃 (作画：宮谷拳豪)

①～⑧巻
①巻

■少年チャンピオン・ノベルズ

ゆうえんち バキ外伝 (小説：夢枕獏)

全⑤巻

4

板垣恵介

Keisuke Itagaki

BAKI
牙 はん
RAHEN

しゅうかんしゅうねん
週刊少年チャンピオン掲載
SHONEN CHAMPION COMICS

STORY OF BA

「刃牙」シリーズ
ここまでのストーリー

KI

空手、プロレス、中国拳法、柔術、

ボクシング、レスリング…

「最強」の名に魅せられた格闘界の怪物たちが

真の決着を求め集う聖地——

それが東京ドーム地下闘技場だ!!

そして、そこに君臨し続ける王者、範馬刃牙。

年齢十八になったばかりの少年王者は、

五人の最凶死刑囚、中国の海王、

史上最強生物・ピクルらとの激闘を乗り越え、確かに成長する。

そしてついに、父であり「地上最強の生物」である

範馬勇次郎との親子喧嘩を迎え、決着させた刃牙。

その後、徳川 翁は禁断の実験を行い、

天下無双の剣豪・宮本武蔵を蘇生させる。

近代格闘技の全てを駆使し武蔵に挑み、

極限の戦いが繰り広げられ、遂に終幕を迎えた。

その後、刃牙をはじめとした地下闘技場戦士らは、

最強力士の系譜を継ぐ、野見宿禰と出会い、

神事・相撲を生業とする力士や、古代相撲の当麻蹴速らと戦う!!

角力との対峙を終えた刃牙は、さらなる“強さ”へと到達したツツ!!

だい 28 話 白^{はく}亜^あ紀^きの耐久力^{タフネス} ————— 5

だい 29 話 近代^{きん だい}格闘^{かく とう}技^ぎ ————— 25

だい 30 話 牙^{きば}をむく ————— 45

だい 31 話 あれ ————— 65

だい 32 話 叫喚^{きょう かん} ————— 85

だい 33 話 美意^{び い}識^{しき} ————— 106

だい 34 話 いつも どこでも ————— 129

だい 35 話 恋人^{こい びと}繋ぎ^{つな} ————— 149

だい 36 話 服^ナ装^リ ————— 169

目次



CAPÍTULO 28: LA DUREZA DEL CRETÁCICO



BAKI
刃牙
RAHEN



**...SE ENFRENTA
AL GUERRERO
MÁS FUERTE DEL
CRETÁCEO!**

**¡EL
GIGANTE
MODERNO...**

2



**...UN ATA-
QUE SORPRESA,
ANTES DE QUE LA
PELEA HUBIESE
COMENZADO!**



**¡DE
UN LADO
VIENE...**

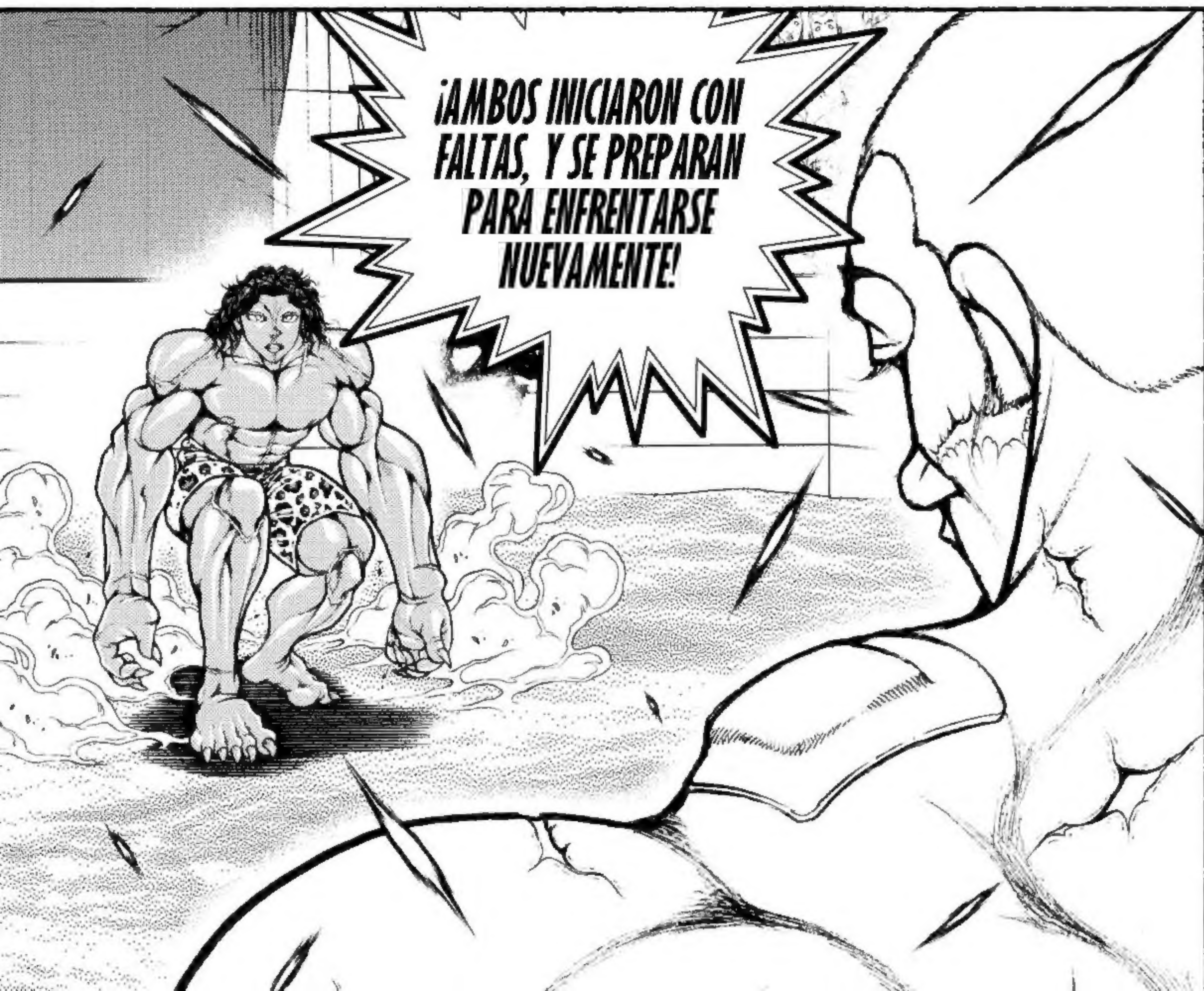
**UNA TOALLA
CONVERTIDA EN UN
ARMA CAPAZ DE
REPELER EL ATAQUE
DEL CRETÁCEO!**



**¡POR EL
OTRO...**



**¡AMBOS INICIARON CON
FALTAS, Y SE PREPARAN
PARA ENFRENTARSE
NUEVAMENTE!**





**¡UNO DE
PRIMERA
CLASE, EN
ESO!**

**¡JACK ES, POR
SUPUESTO, UN
STRIKER!**

**¡ESO
ES!**

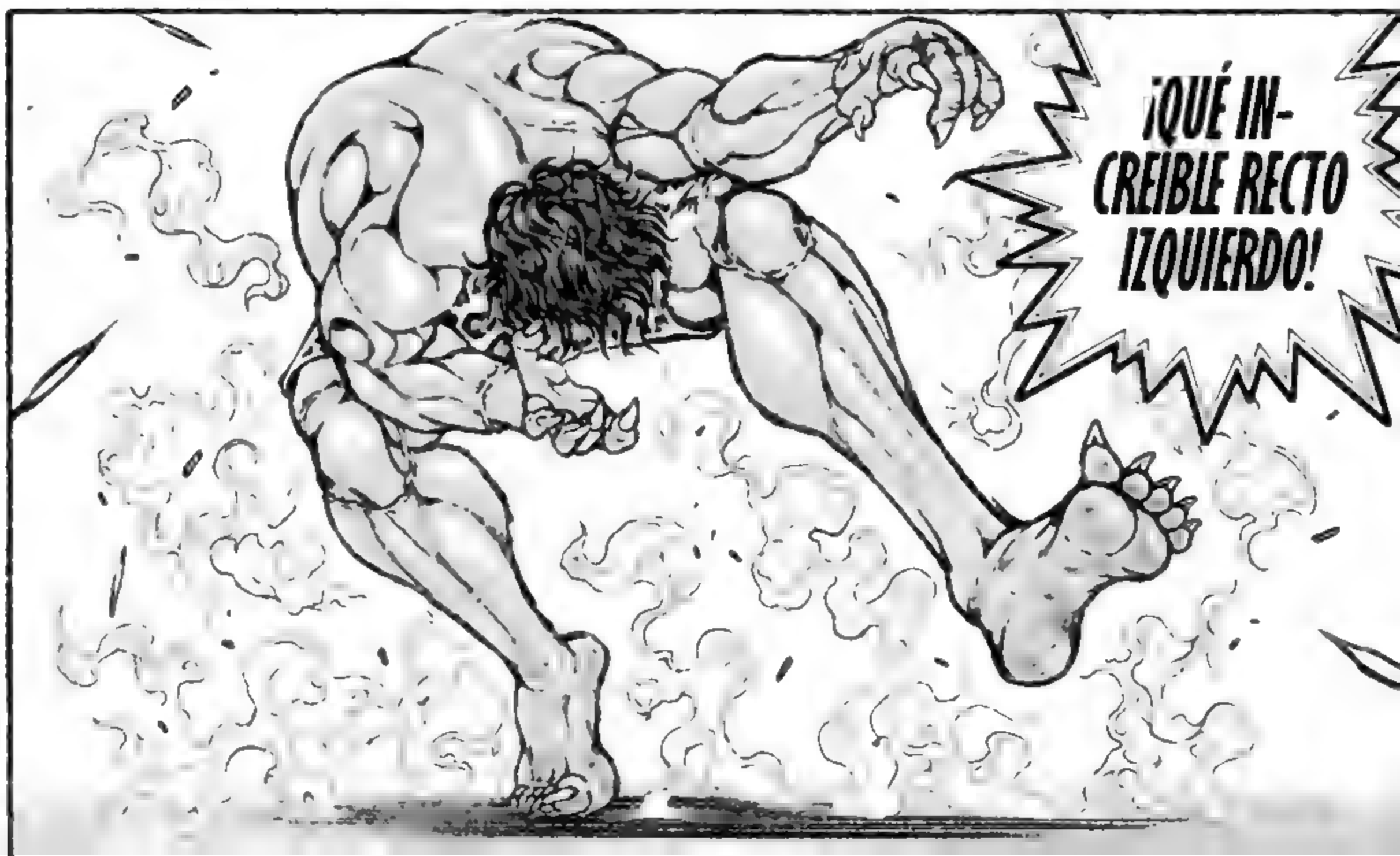


5



(1993)







9

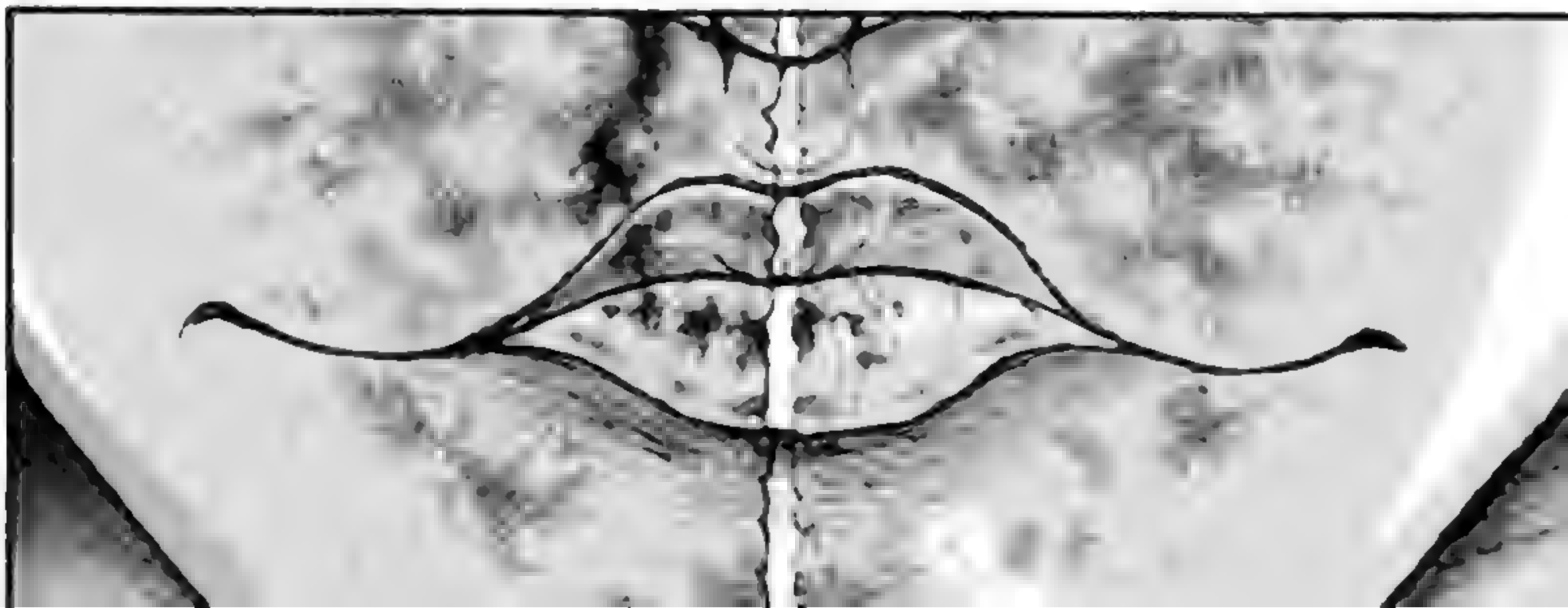


**¡PERO ÉL
NO CAE!**





**¡ÉL ESTÁ
DE PIE, OR-
GULLOSO!**





11





12



**¡PERO
ESO NO LE DA
NINGUN RESPIRO
DE LOS ATAQUES
A ALTA VELOCIDAD
DE LAS ARTES
MARCIALES
MODERNAS!**



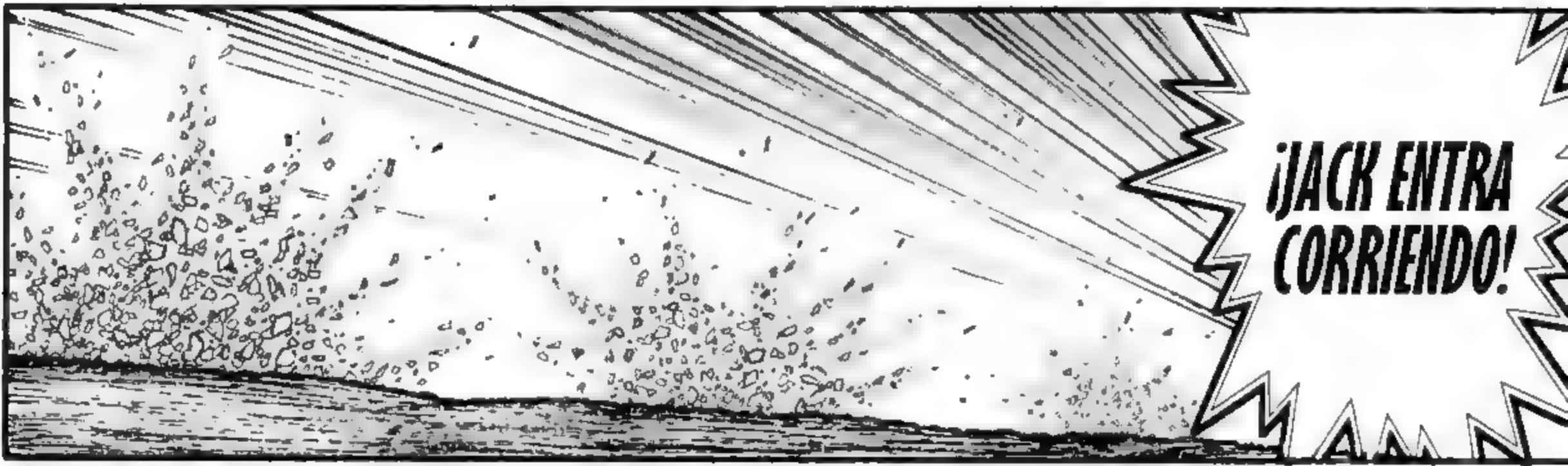


15 14

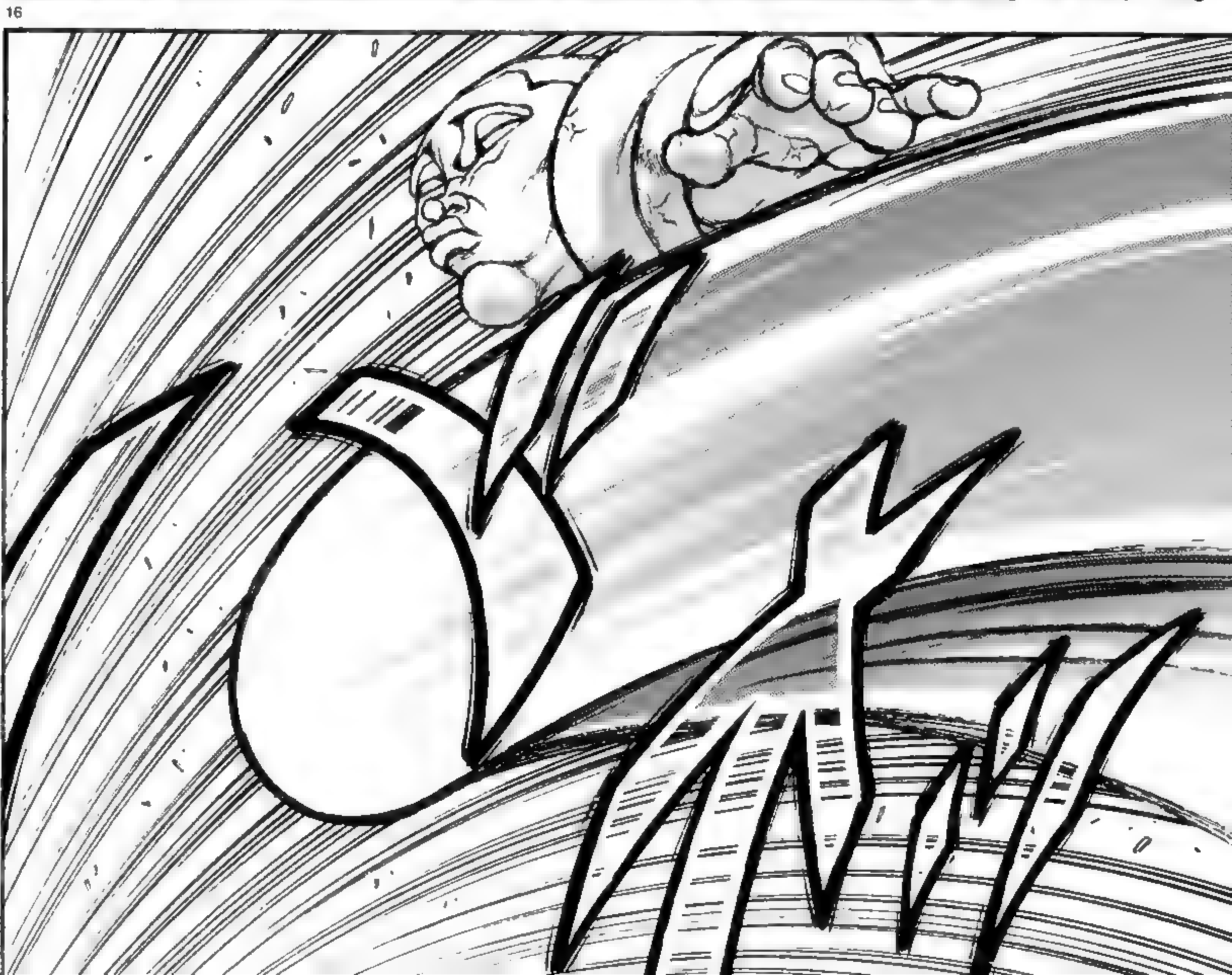




ツ
ツ



¡JACK ENTRA
CORRIENDO!







18





¡PERO...!

**¡PICKLE SE
MANTIENE
EN PIE!**

**¡QUÉ TE-
RRIBLE DUREZA
DEMUESTRA EL
CRETACEO!**



**¡ESTA PELEA
SIMPLEMENTE
NO PUEDE...**



20

**...DECIDIRSE
CON GOLPES!**



BAKI 牙 狂 RAI

CAPÍTULO 29:
ARTES MARCIALES MODERNAS



**...PODRÍA
LLAMARSE EL
JAB DEFINITIVO!**

**¡UN GOLPE DIRECTO
DISPARADO CON
TAL VELOCIDAD E
INTENSIDAD...**



2

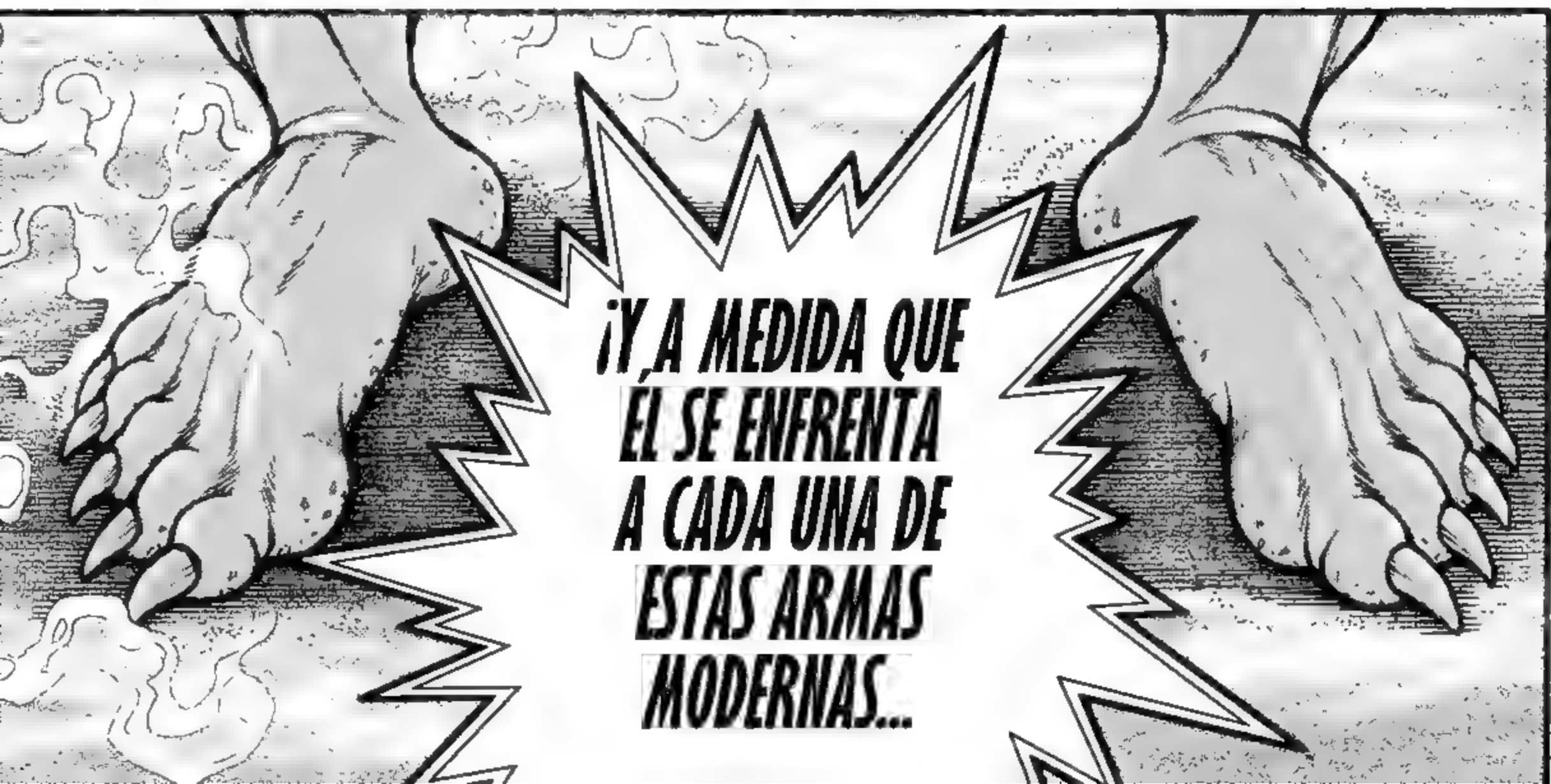
**¡Y UN COUNTER
TAN OPORTUNO, QUE
PODRÍA GIRAR LA
CABEZA DE PICKLE
Y ARRANCARLA!**





**¡LA GUADAÑA
DE LA ERA
MODERNA, LA
PATADA ALTA,
REBANA AL
CRETACEO!**

3



**¡Y, A MEDIDA QUE
EL SE ENFRENTA
A CADA UNA DE
ESTAS ARMAS
MODERNAS...**



**POR FAVOR,
ECHEN UN
VISTAZO...**



**...A LA
ALEGRIA EN
SU ROSTRO!**

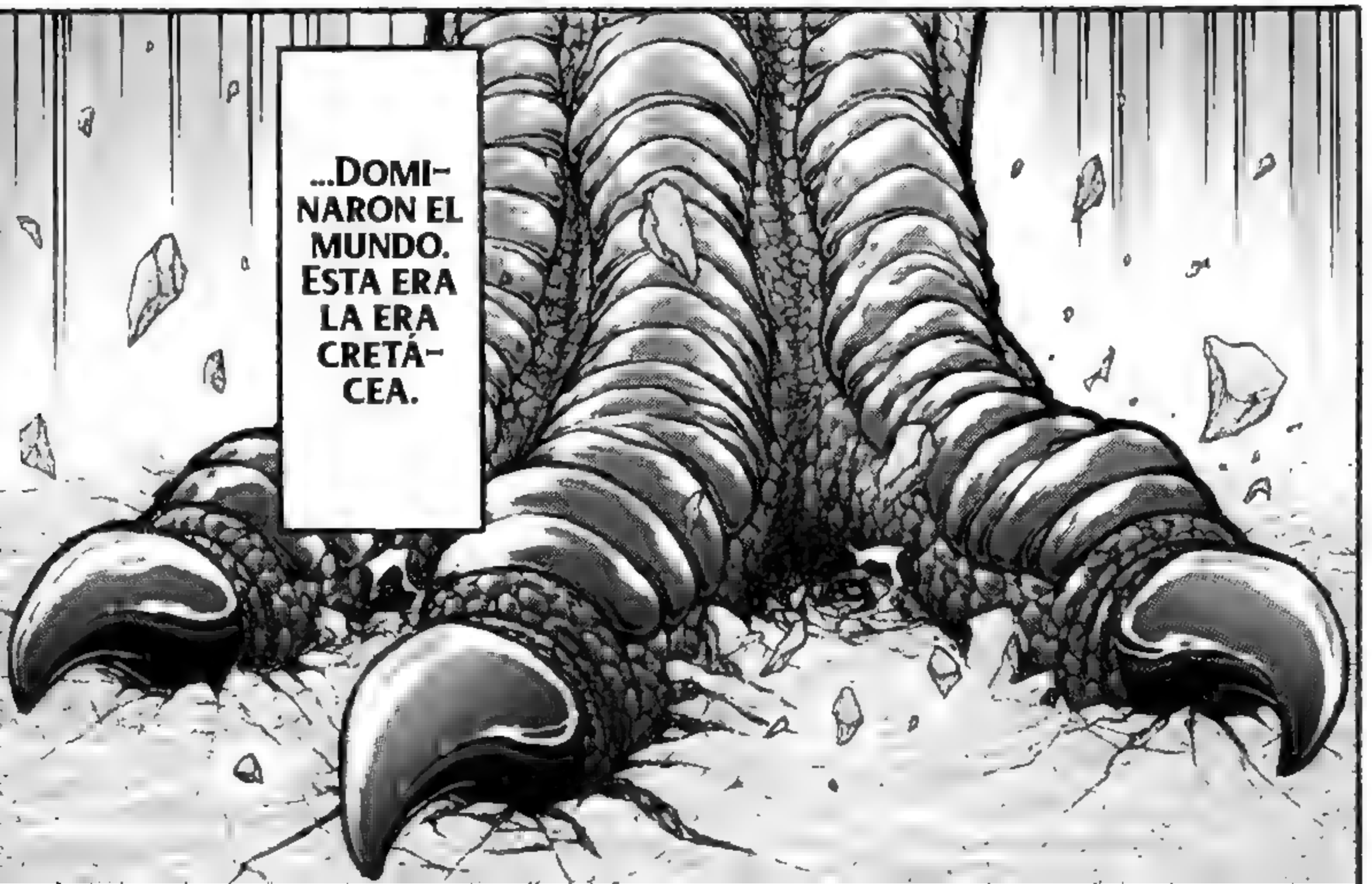


...O
ESTA...



EN EL
TIEMPO
CUANDO
COSAS
COMO
ESTA...

5



...DOMI-
NARON EL
MUNDO.
ESTA ERA
LA ERA
CRETÁ-
CEA.

**ESTE ANTIGUO
JOVEN, PICKLE...
CON UNA COM-
PLEXIÓN NO MÁS
GRANDE QUE LA
DE UN GORILA...**

**EN
ESE
TIEM-
PO,**



6



**...LOGRÓ
MANTENERSE
FIRME EN LA
CIMA DE LA
CADENA ALI-
MENTICIA.**



...PROBABLE-
MENTE ERES
TAN SOLO UN
DINOSAURIO
PEQUEÑO.

...DESDE EL
PUNTO DE
VISTA DE
PICKLE...

7

PARA UN
HUMANO,
SU TAMA-
ÑO ERA
EXTRAOR-
DINARIO...



JACK
HANMA,
243
CENTIME-
TROS DE
ALTO Y
CON UN
PESO DE
211 KILOS.

PERO...

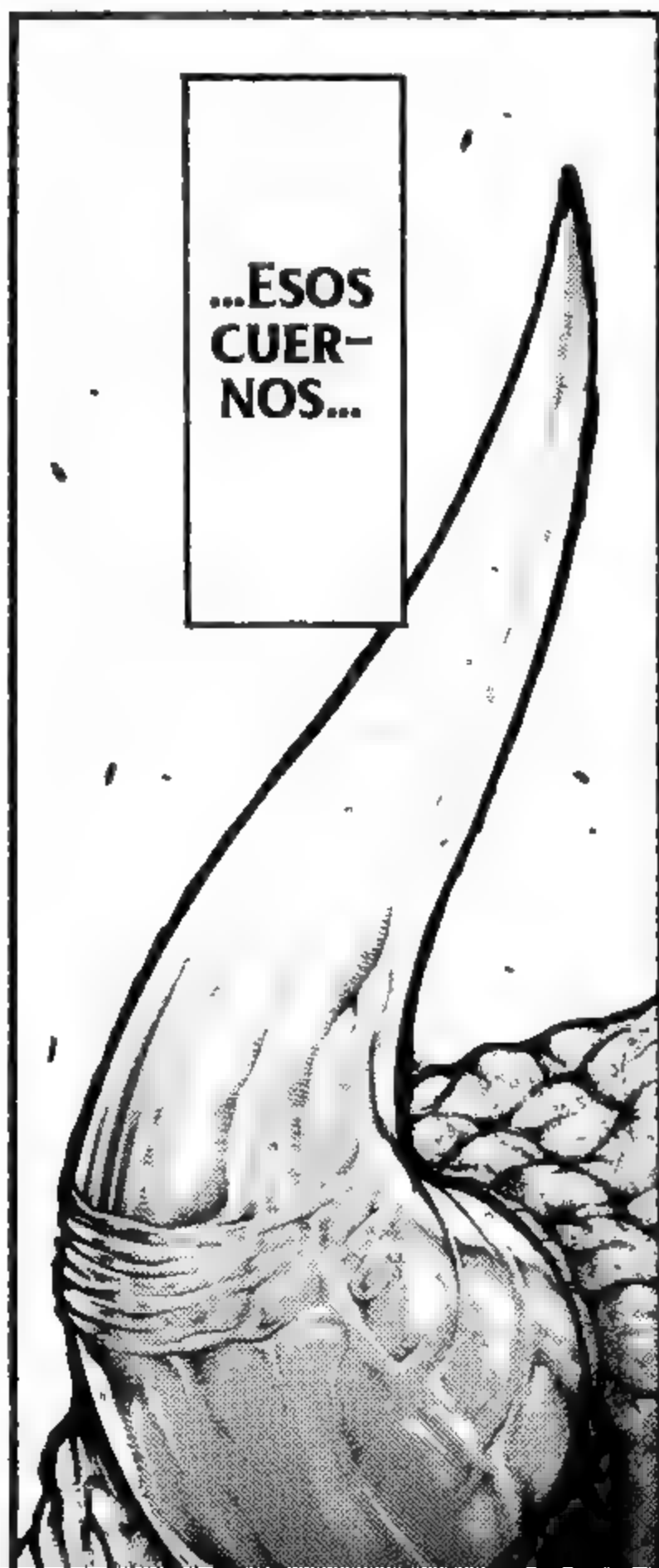


**ESE
PUÑO
"LETAL"
SUYO...**



**¿...QUÉ
PASARÍA
SI ÉL ESTU-
VIERA EN
LA ERA
CRETÁ-
CEA?**

8



**...ESOS
CUER-
NOS...**



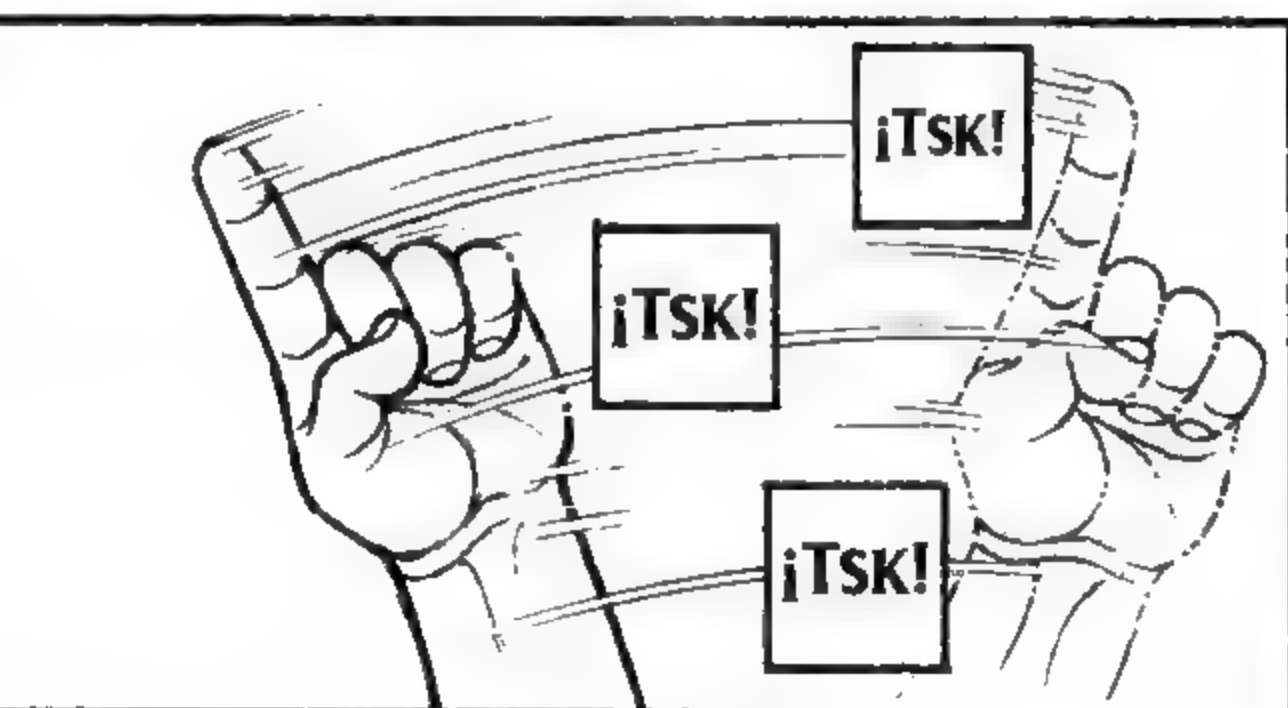
**...ESAS
GARRAS
...**



**EN
CONTRA
DE ESOS
COLMI-
LLOS...**



**¿CÓMO
SE PODRÍA
COMPA-
RAR CON
ELLOS?**



9

**¡BASTA
DE ESA
MIER-
DA!**

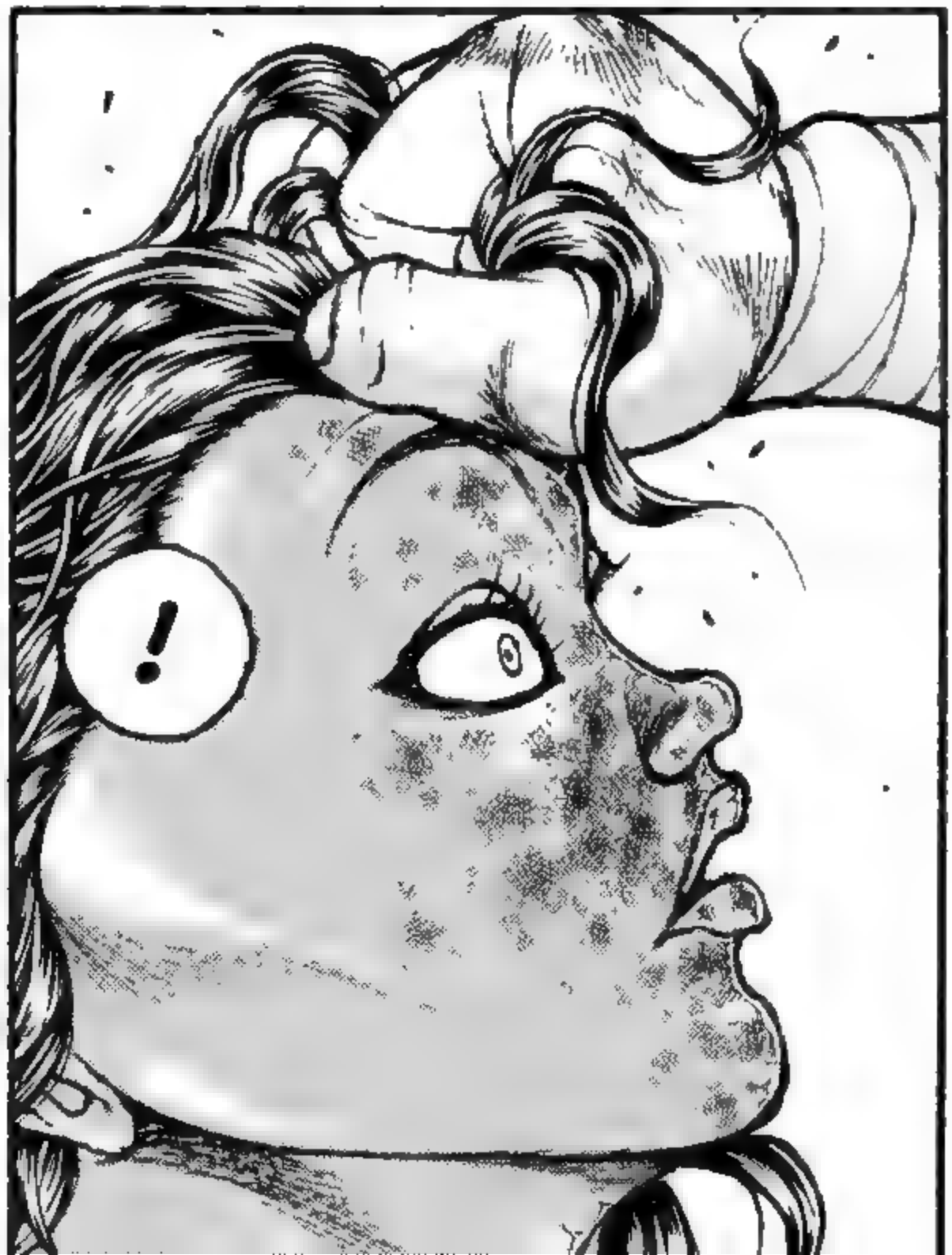


**¡NO ME-
NOSPRE-
CIES LAS
ARTES
MAR-
CIALES
MODER-
NAS!**





**...NO
SON ARMAS
DISEÑADAS
PARA USAR
EN CONTRA
DE HUMA-
NOS.**









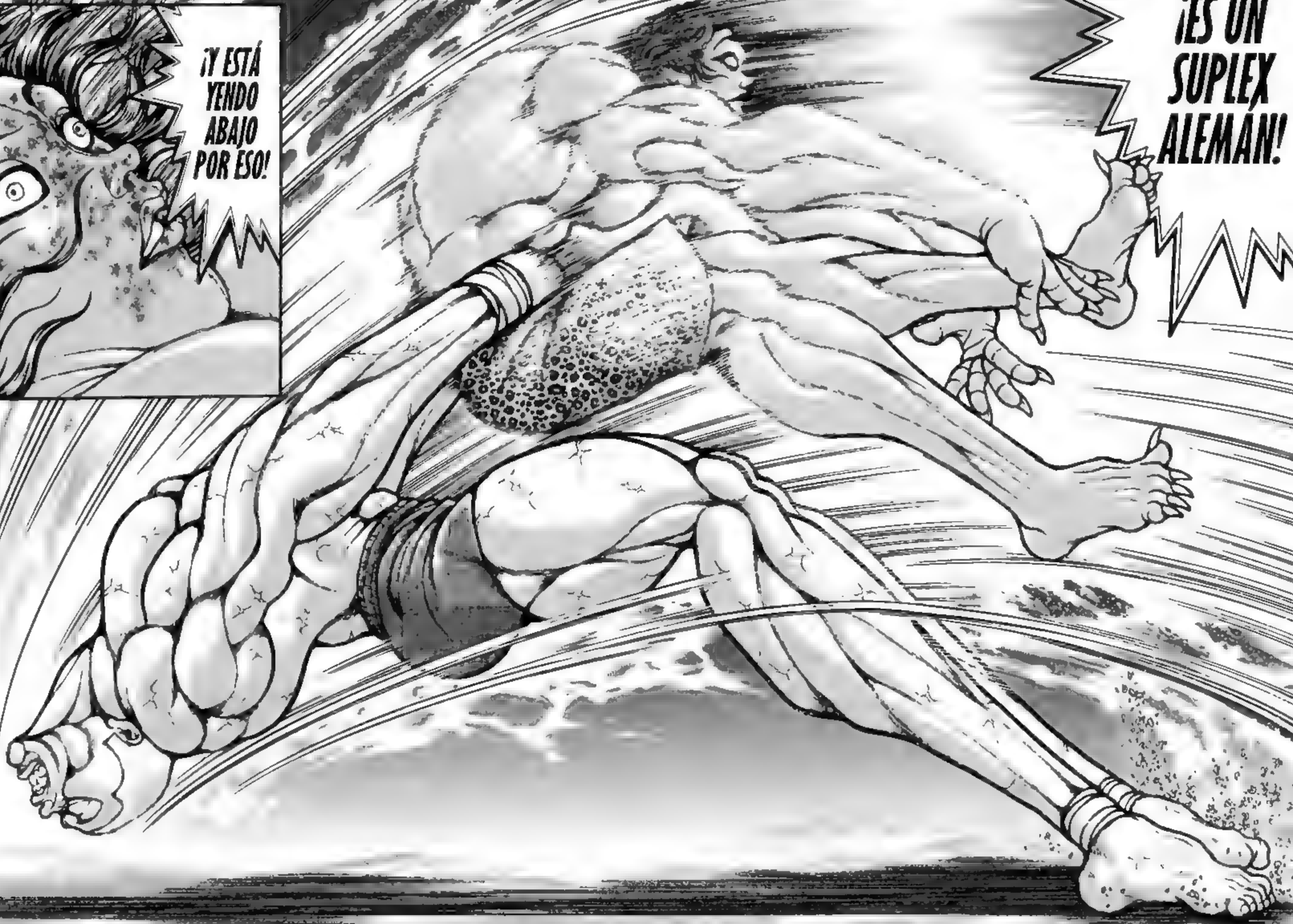
15





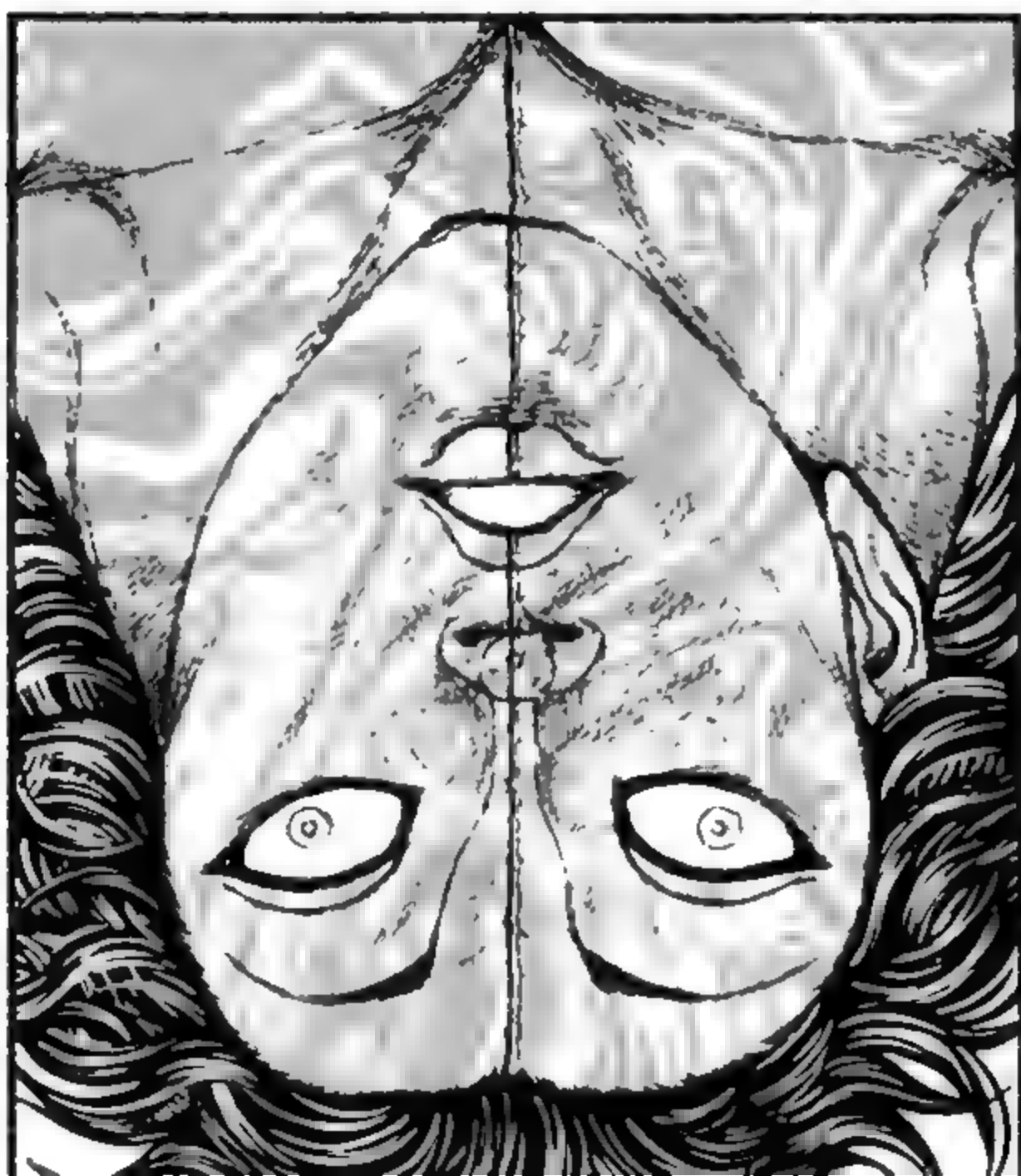
¡Y ESTÁ
YENDO
ABAJO
POR ESO!

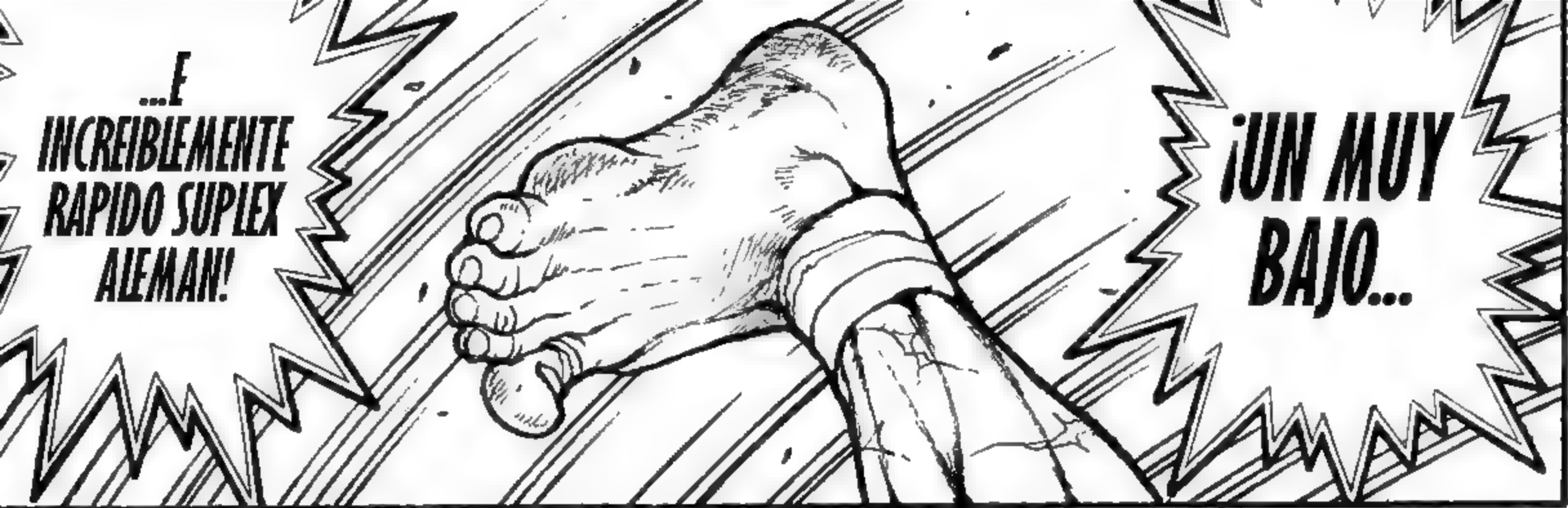
¡ES UN
SUPLEX
ALEMAN!





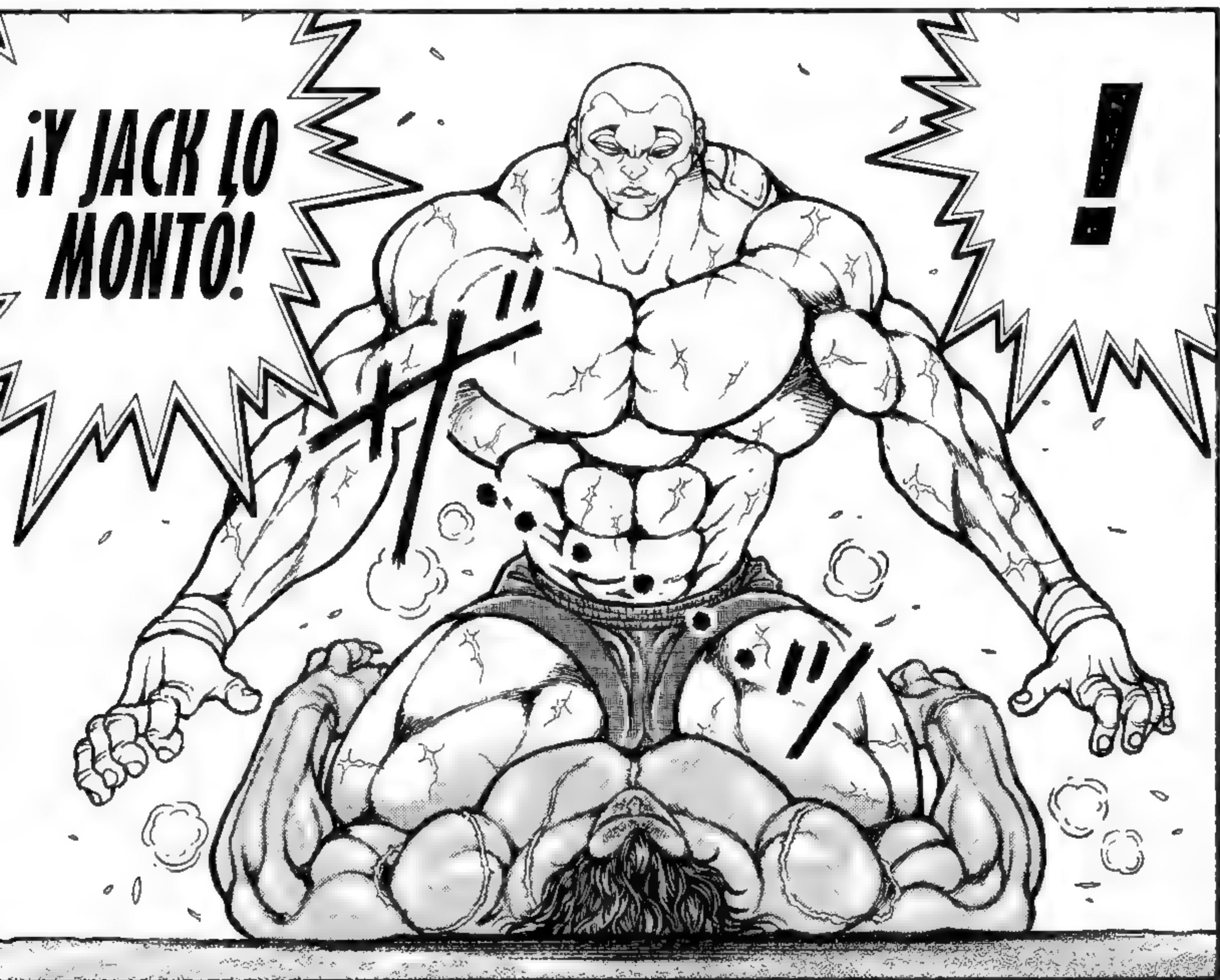
18





...E
**INCREIBLEMENTE
RAPIDO SUPLEX
ALEMAN!**

**¡UN MUY
BAJO...**



**¡Y JACK LO
MONTÓ!**

!

19



**¿CÓMO
MANEJARÁS
LAS ARTES
MARCIALES
MODERNAS
...?**



**PICKLE
...**



SE HA
LLAMA-
DO...



20



EL
GOL-
PE DE
MAR-
TILLO.

...EL
GOLPE MÁS
PODEROSO
QUE UNO
PUEDE
REALIZAR
CON LAS
MANOS...



BAKI 牙 へん RAHEN

CAPÍTULO 30: COLMILLOS AL DESCUBIERTO

A black and white manga panel showing two male martial artists in a sparring stance. The artist on the left is wearing a traditional Chinese-style martial arts uniform with a high collar and frog buttons. He has a determined expression. The artist on the right is wearing a gi with a dark belt and has a more intense, wide-eyed expression. Both have their fists raised in a ready position.

EN EL
KENPO
Y KA-
RATE...

2

A close-up black and white illustration of a clenched fist, showing the knuckles and the texture of the skin. The fist is positioned as if it's about to strike or is in a state of readiness.

¿EL
SEIKEN?

A close-up black and white illustration of an open hand, palm facing forward. The fingers are slightly curled, and the hand is shown in a dynamic, ready position. The background is dark, making the hand stand out.

¿...CUÁL
ES EL
ATAQUE
MÁS
FUERTE
QUE LA
MANO
PUEDE
REALI-
ZAR?

NO...

**¿EL
SHUTO
UCHI?**

NO...

**¿EL URA
NUKITE?**

NO.



¿HUH?
¿UN
SEIKEN
....?

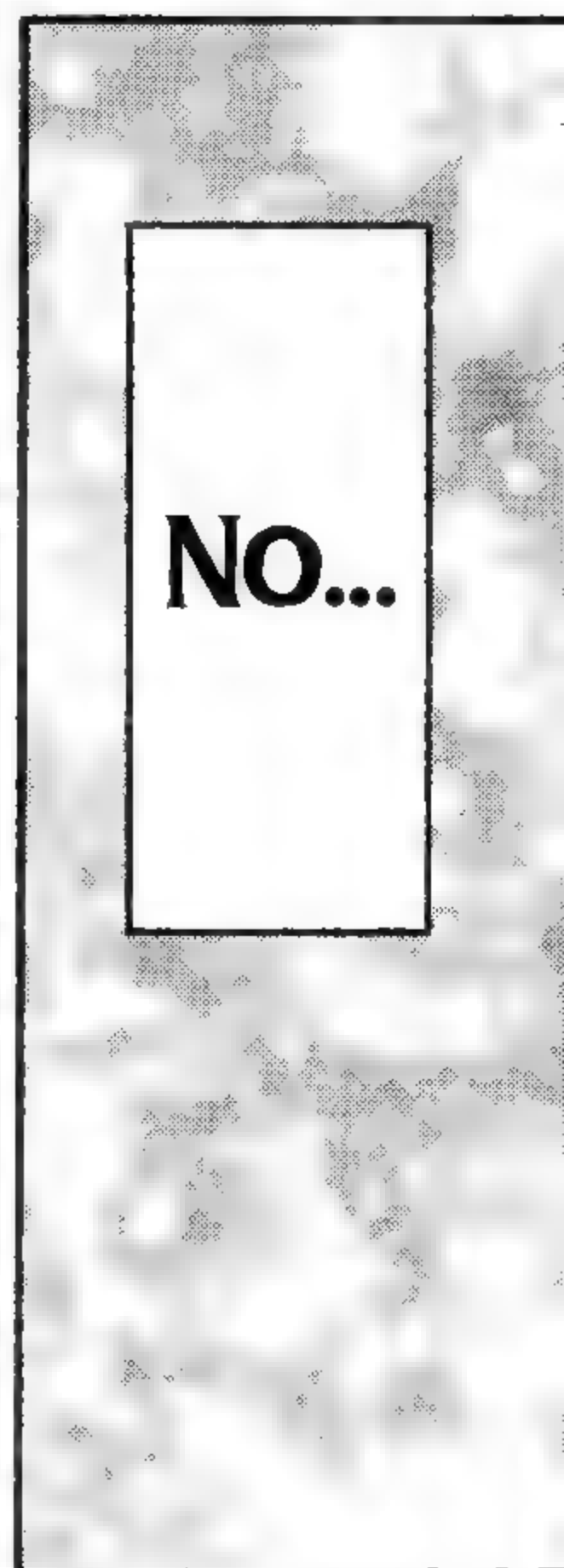
4

LA RES-
PUESTA
ES ESTA.

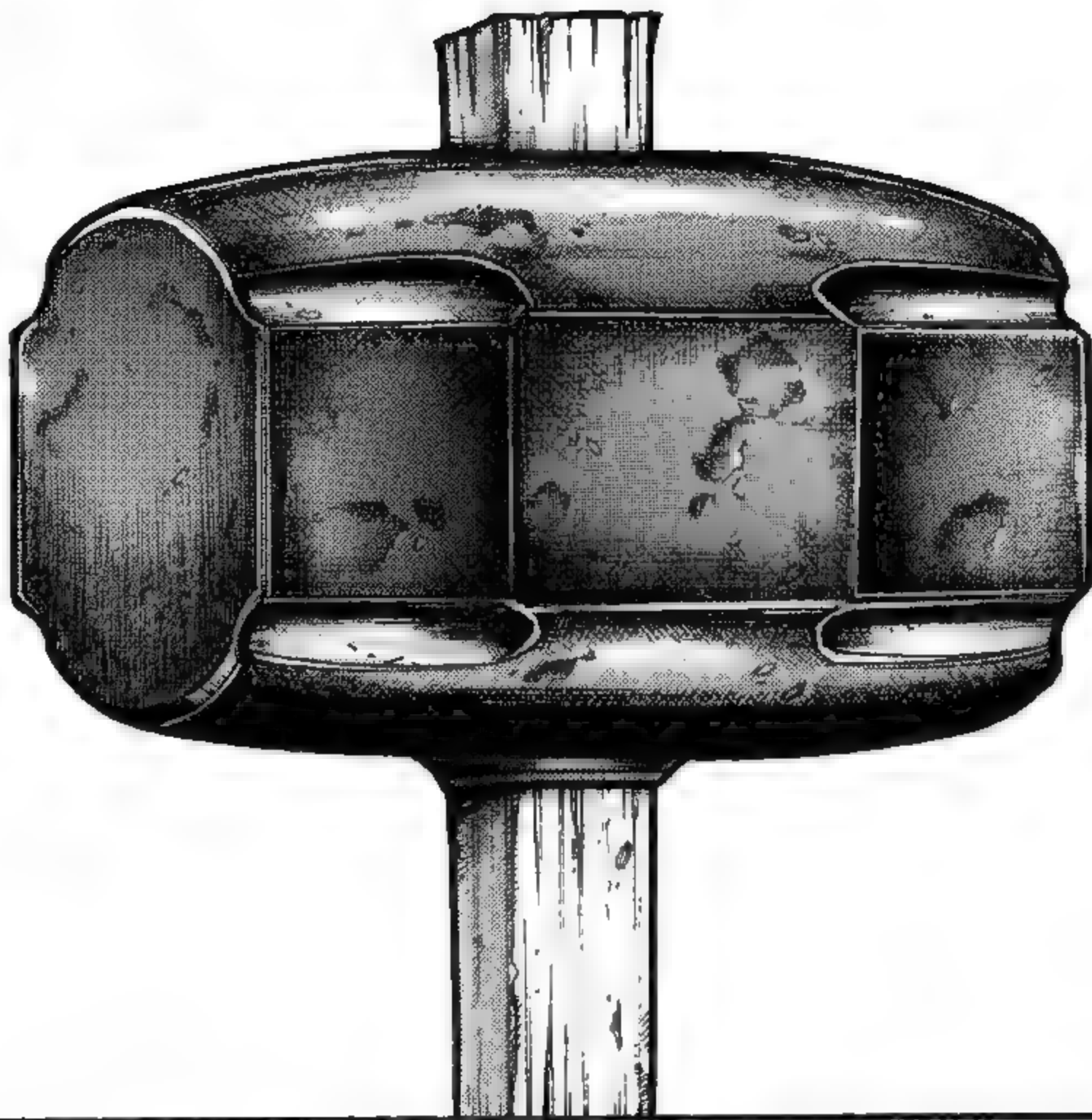


**EL
GOL-
PE DE
MAR-
TILLO.**

No...

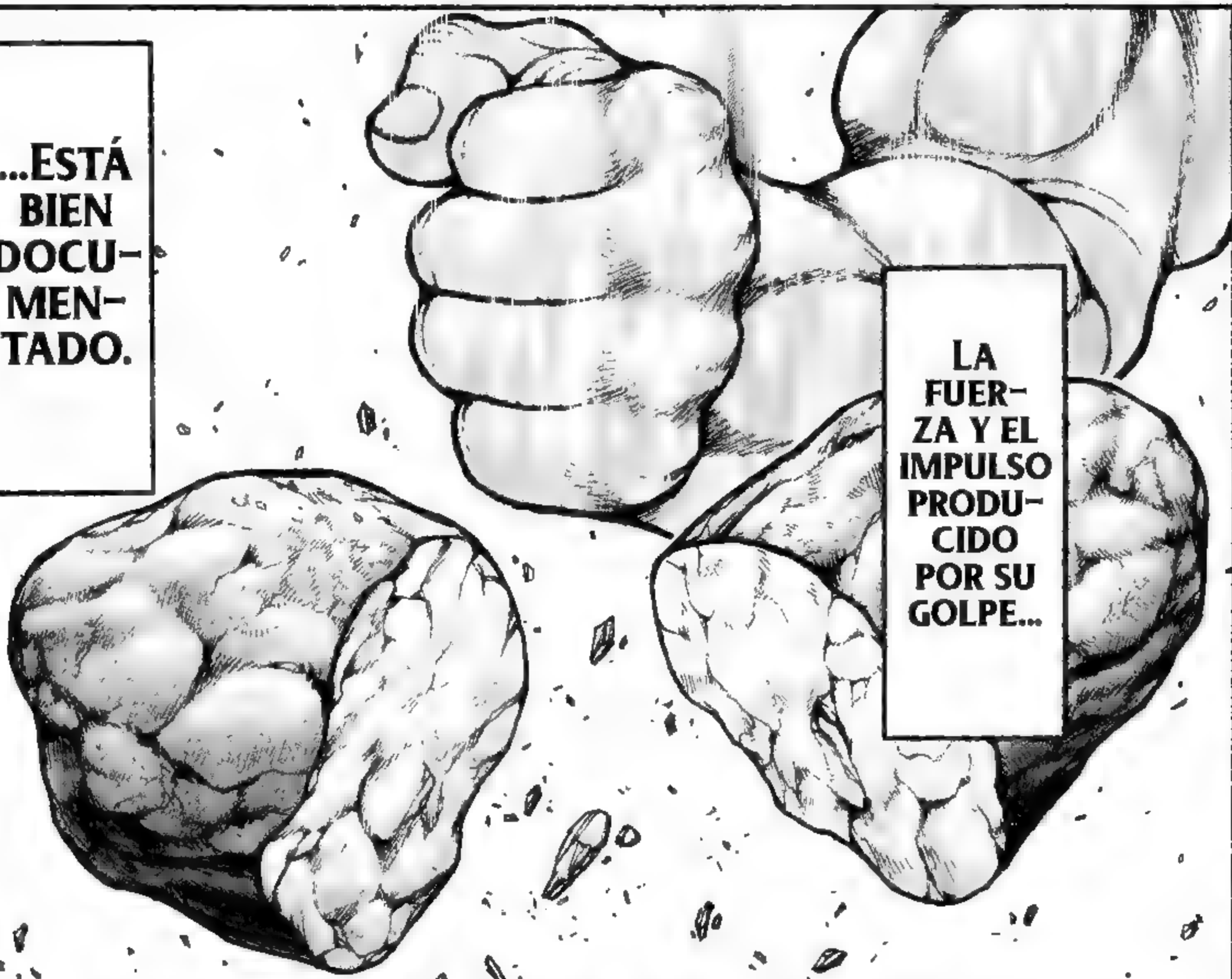


**NOM-
BRADO
ASÍ POR
SU SEME-
JANZA A
UN MAR-
TILLO
LARGO.**



**...ESTÁ
BIEN
DOCU-
MEN-
TADO.**

**LA
FUER-
ZA Y EL
IMPULSO
PRODU-
CIDO
POR SU
GOLPE...**



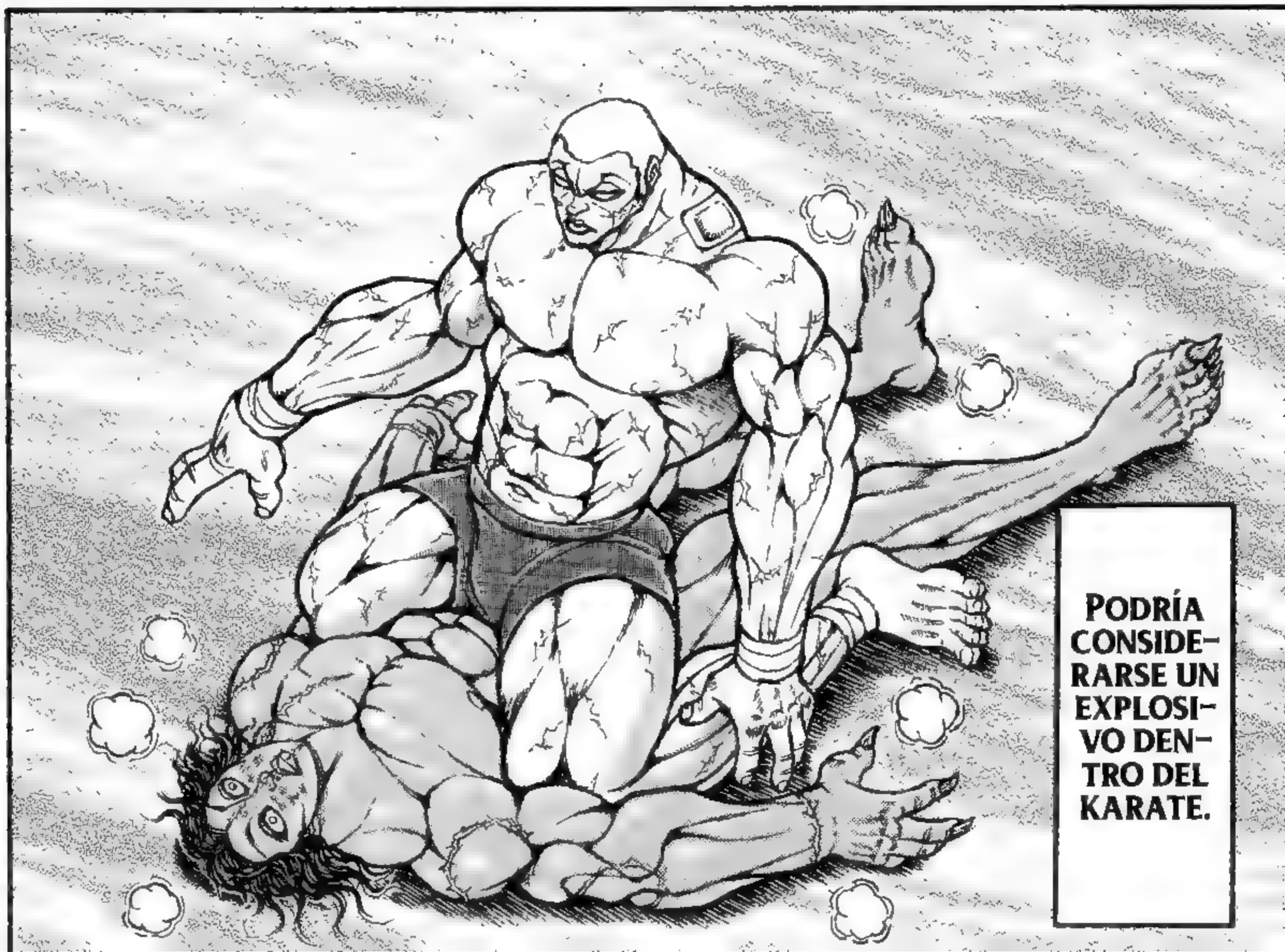


...CON
EXTREMA
PRECAU-
CIÓN.



ES UNA
TÉCNICA
QUE UNO
DEBE MA-
NEJAR...

6



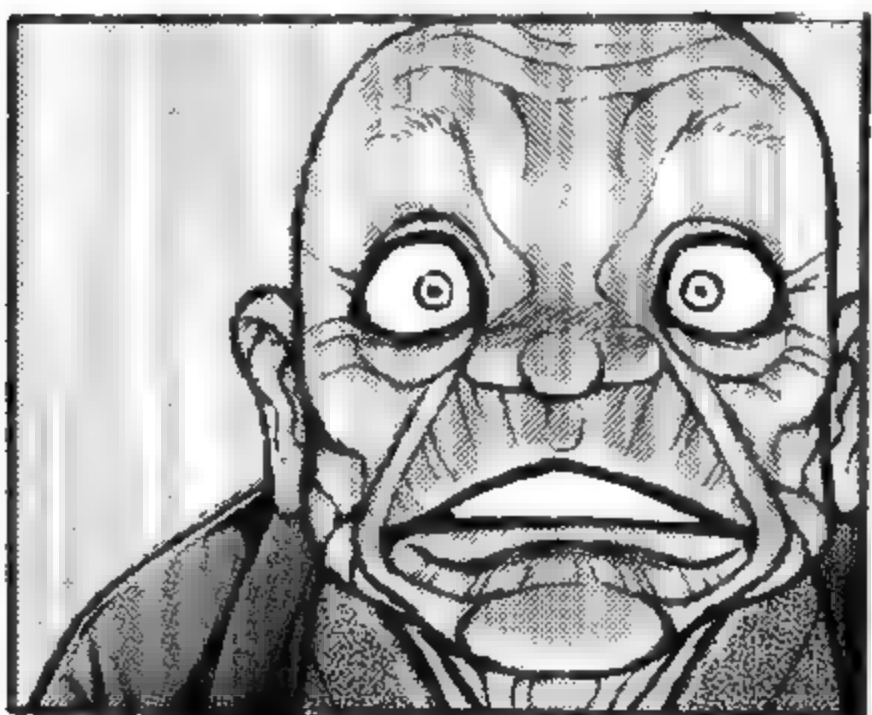
PODRÍA
CONSIDE-
RARSE UN
EXPLOSI-
VO DEN-
TRO DEL
KARATE.

**ESE MISMO
MARTILLO,
POR JACK,
HA SIDO
LLEVADO...**



**...HACIA
ABAJO.**













12







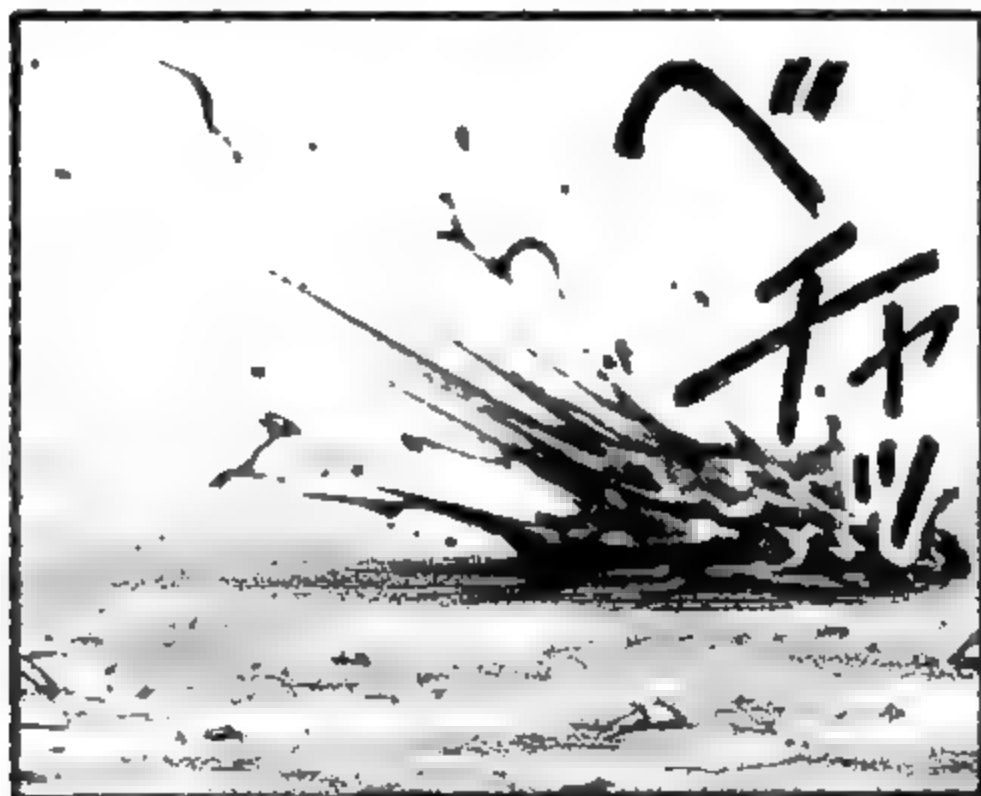
14



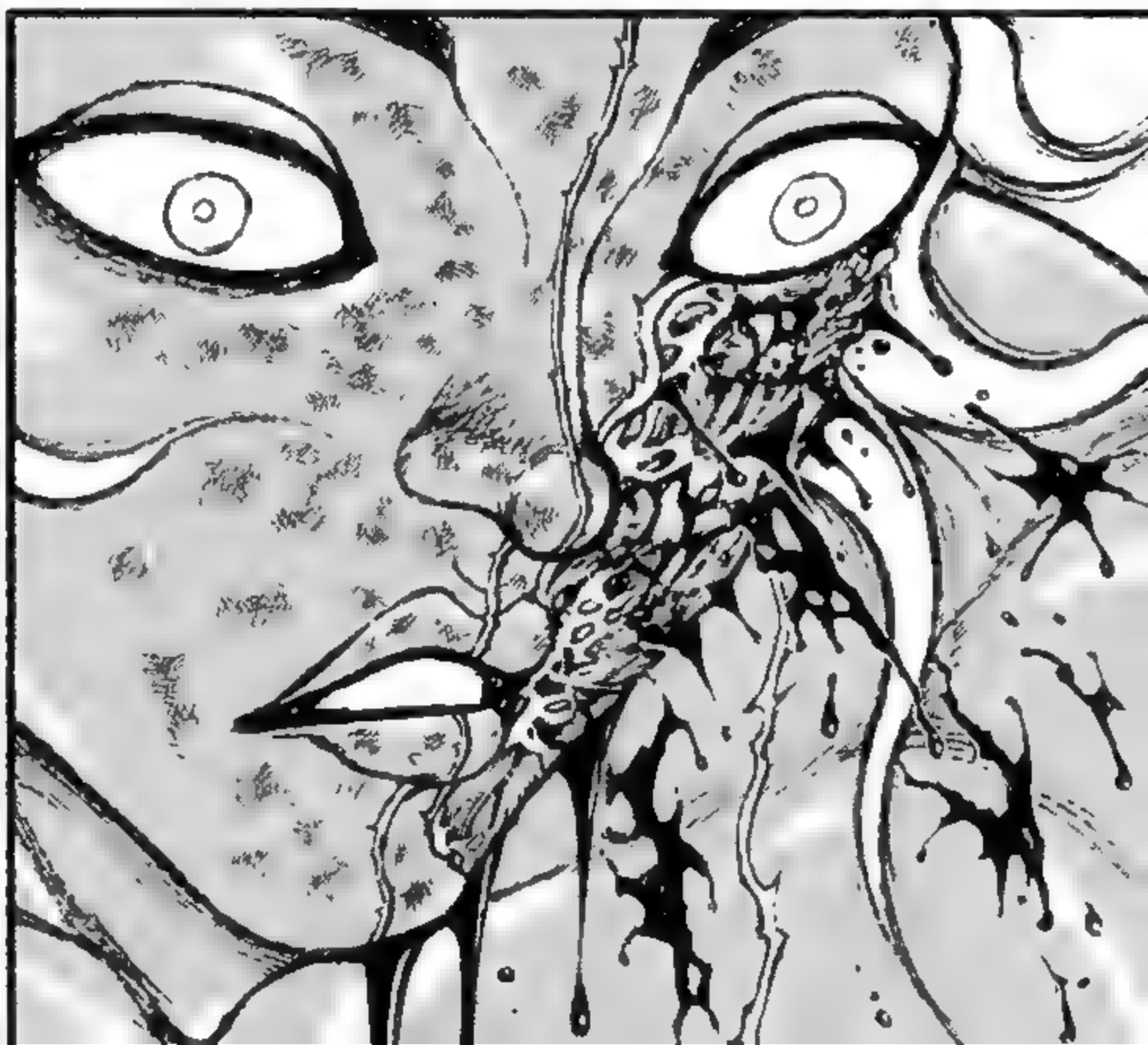


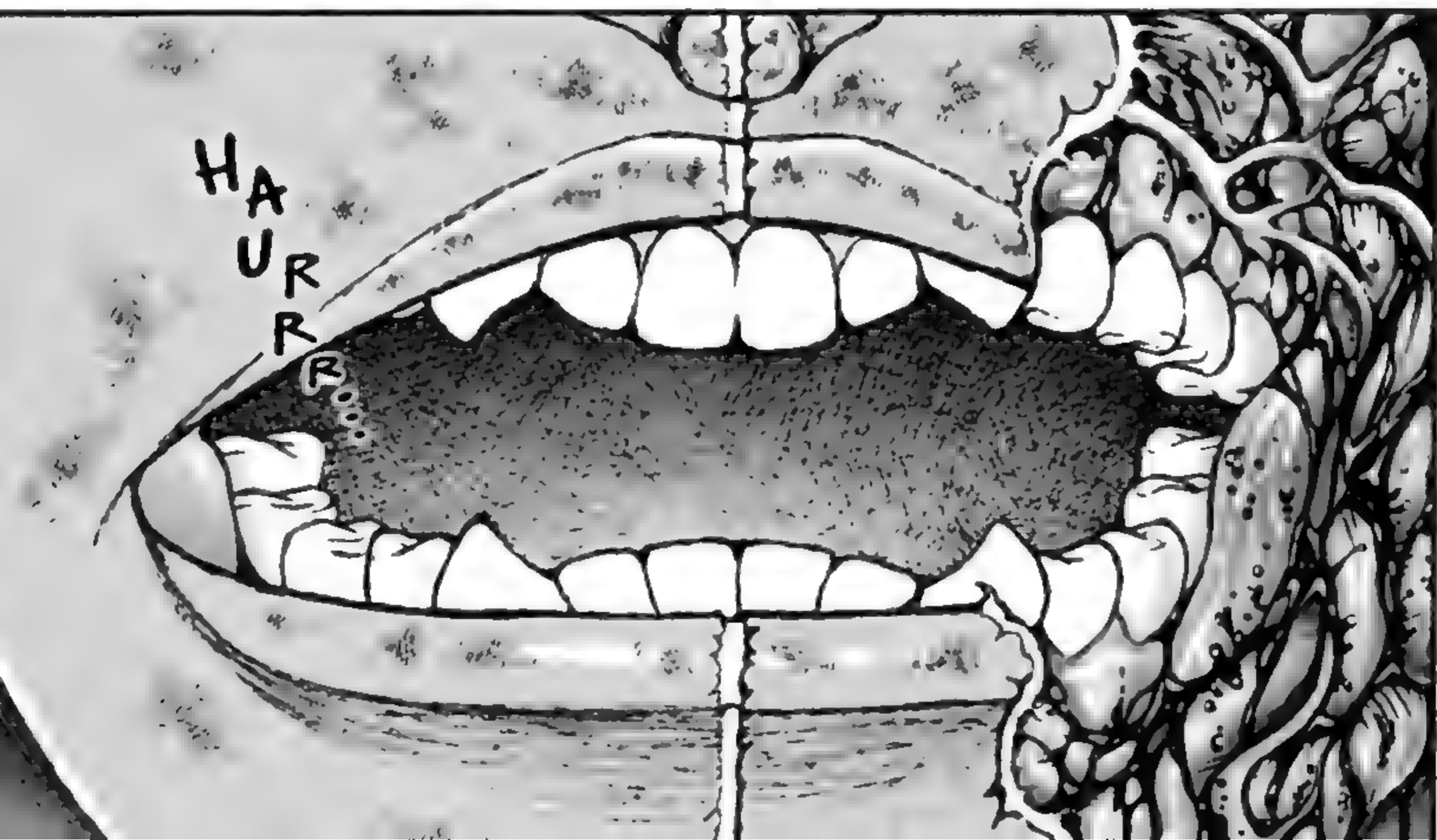
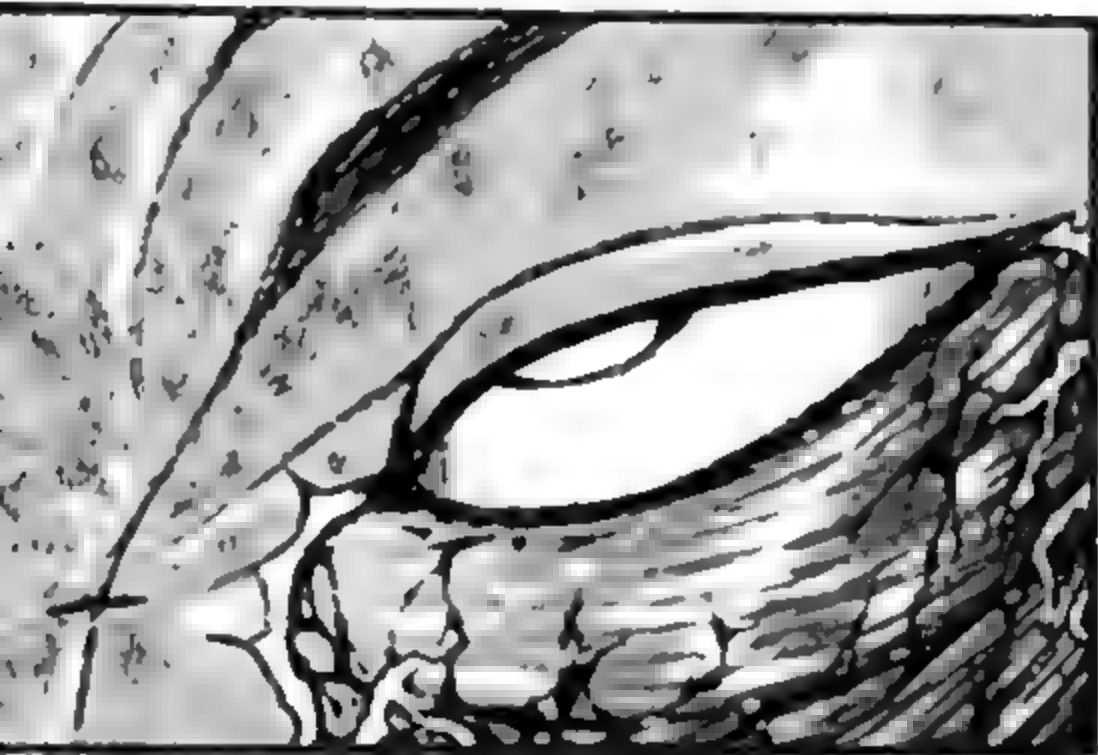


GOUDOU,
AQUI Y
AHORA...



16









BAKI
刃牙
RAHEN

CAPÍTULO 31: ESO



**¡JACK LANZA
UNA PATADA
BAJA A SU
CARA!**

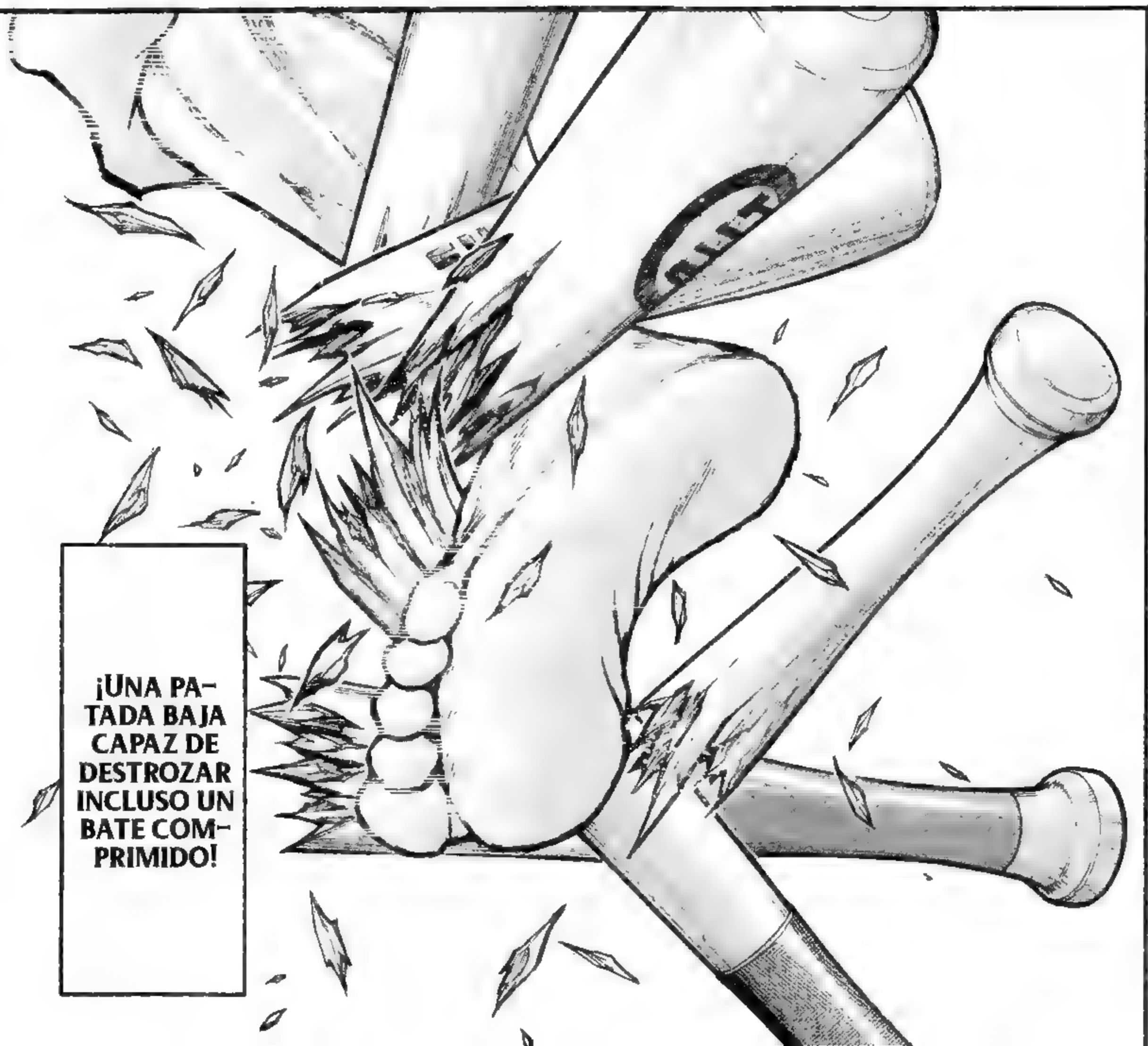




**¡EL LO
PATÉO EN SU
CARA....!**

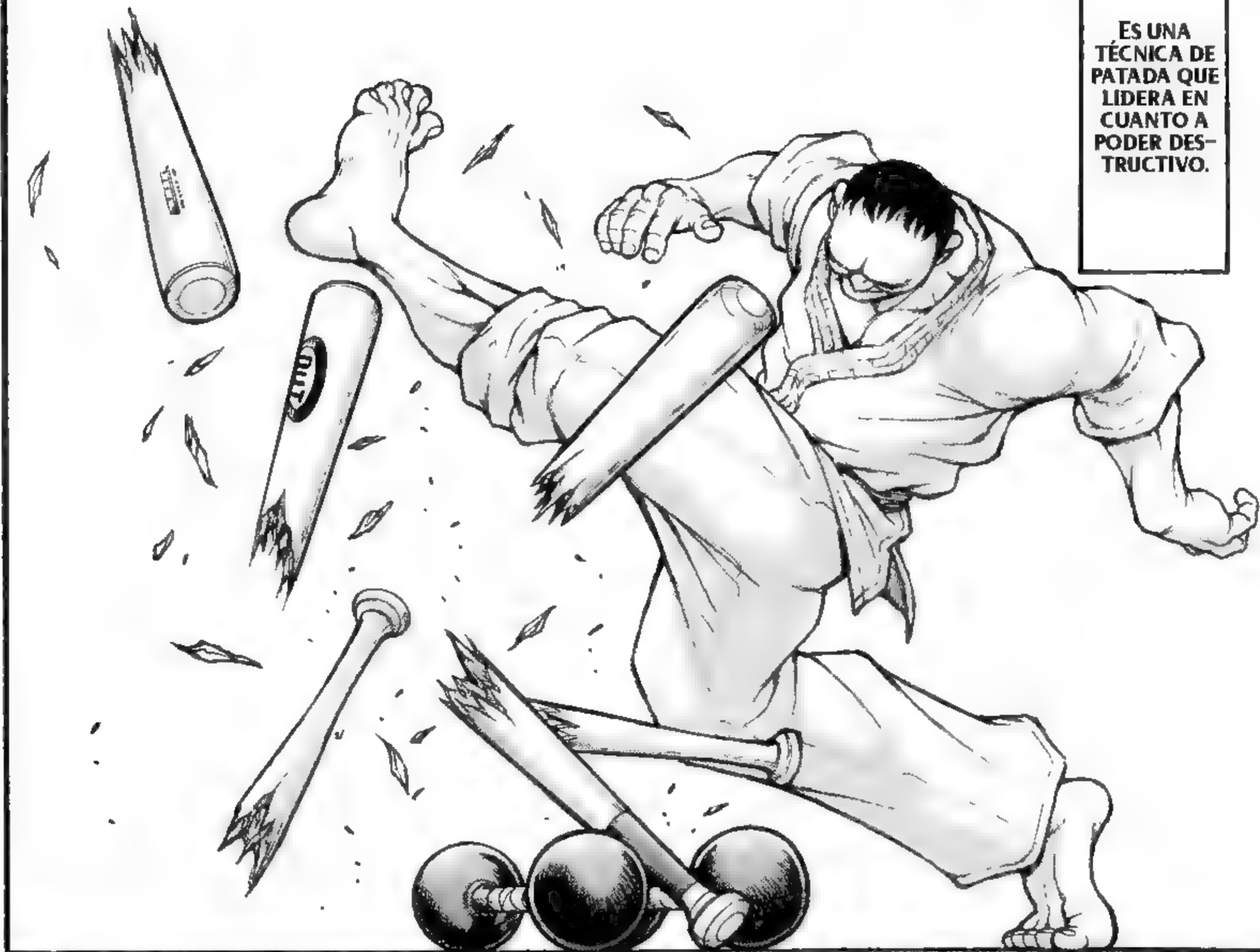


**¡LE DIO
JUSTO EN
LA CARA!**



**¡UNA PA-
TADA BAJA
CAPAZ DE
DESTROZAR
INCLUSO UN
BATE COM-
PRIMIDO!**

ES UNA
TÉCNICA DE
PATADA QUE
LIDERA EN
CUANTO A
PODER DES-
TRUCTIVO.

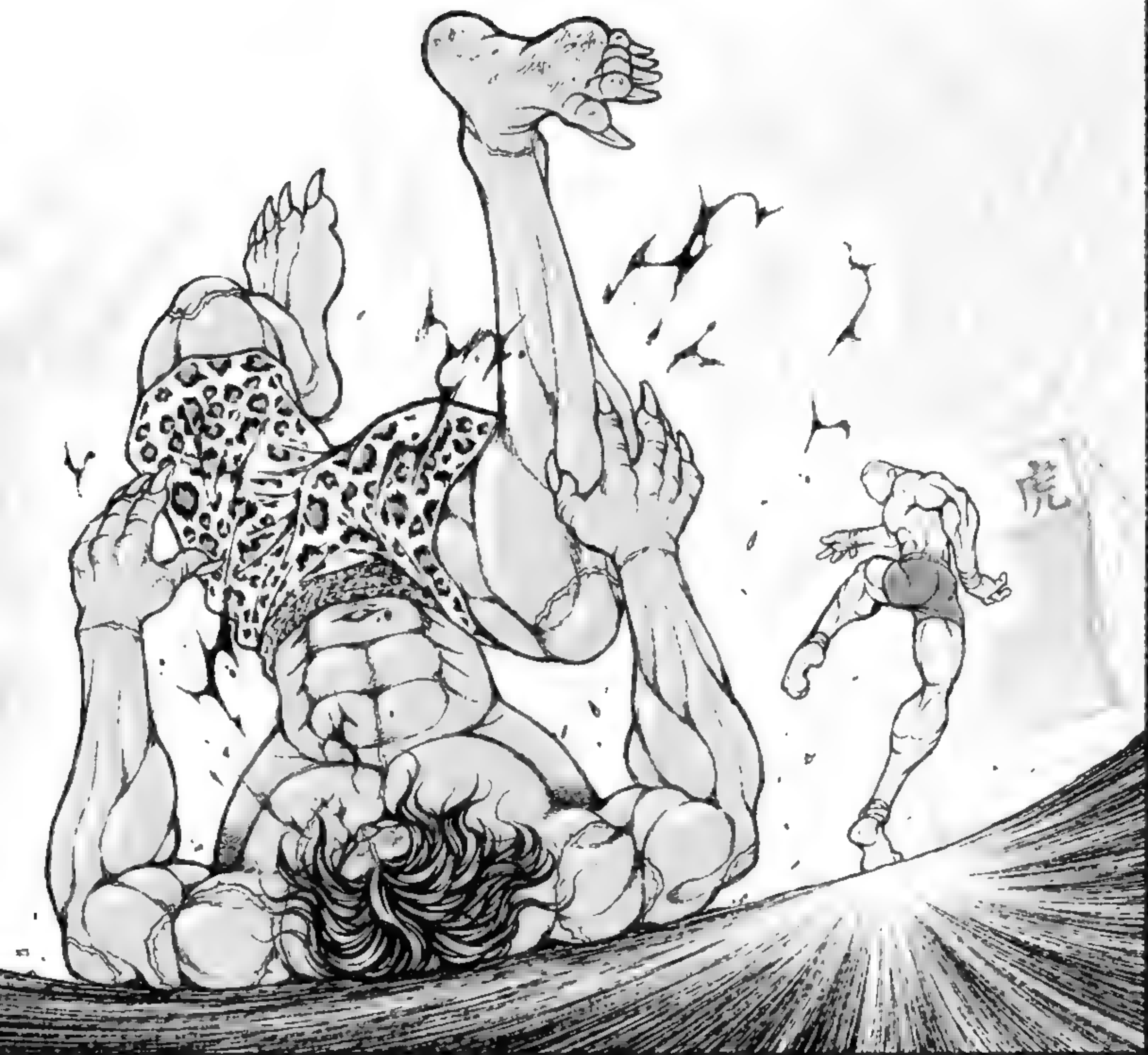


GOLPEAR
A ALGUIEN
DIRECTA-
MENTE EN
LA CARA...



...CON
UNA
PATADA
ASÍ... ES
PONER
FIN A LA
PELEA.





5



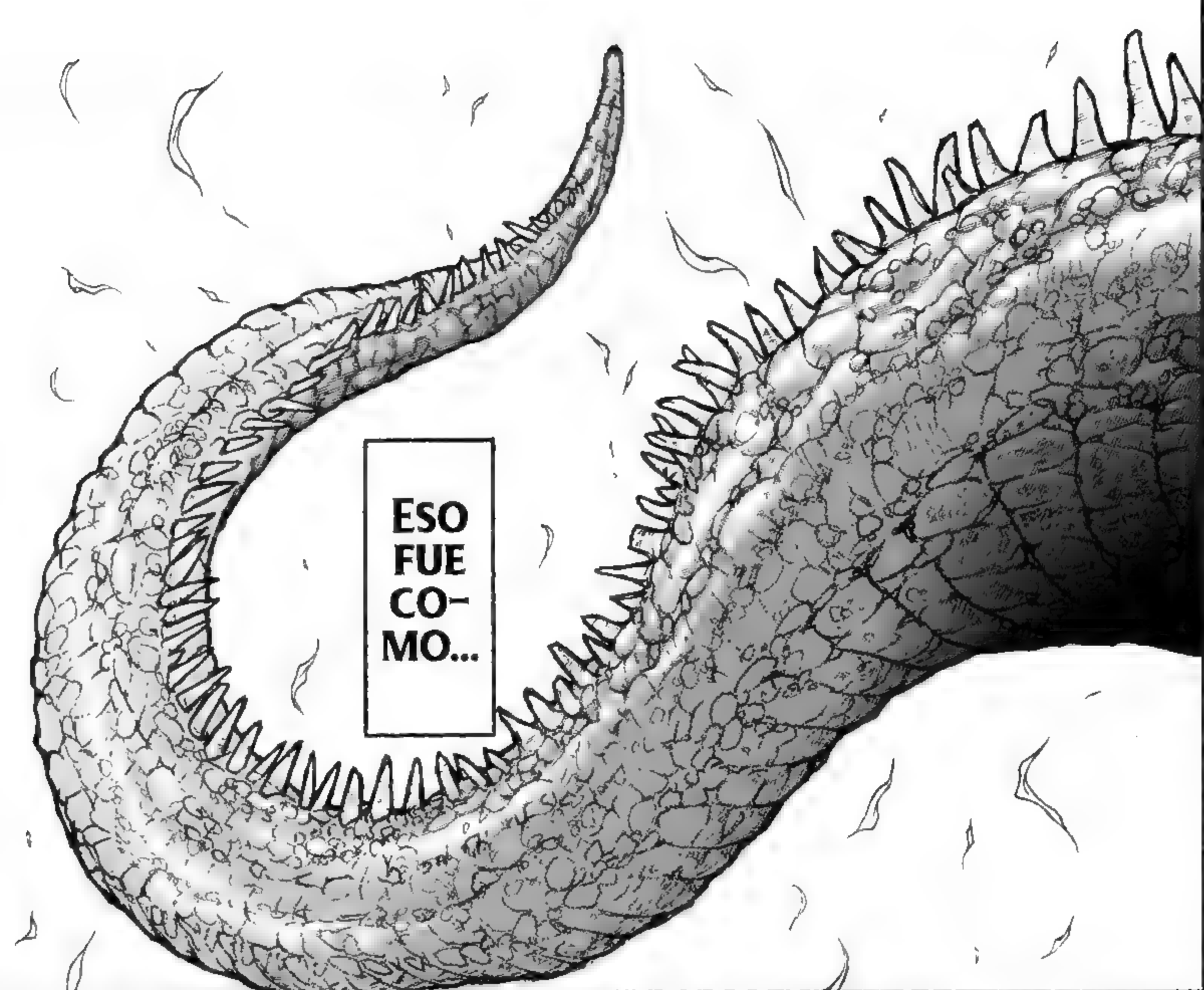
4255

**POR UN
SEGUNDO...
O TAL VEZ
DIEZ...**

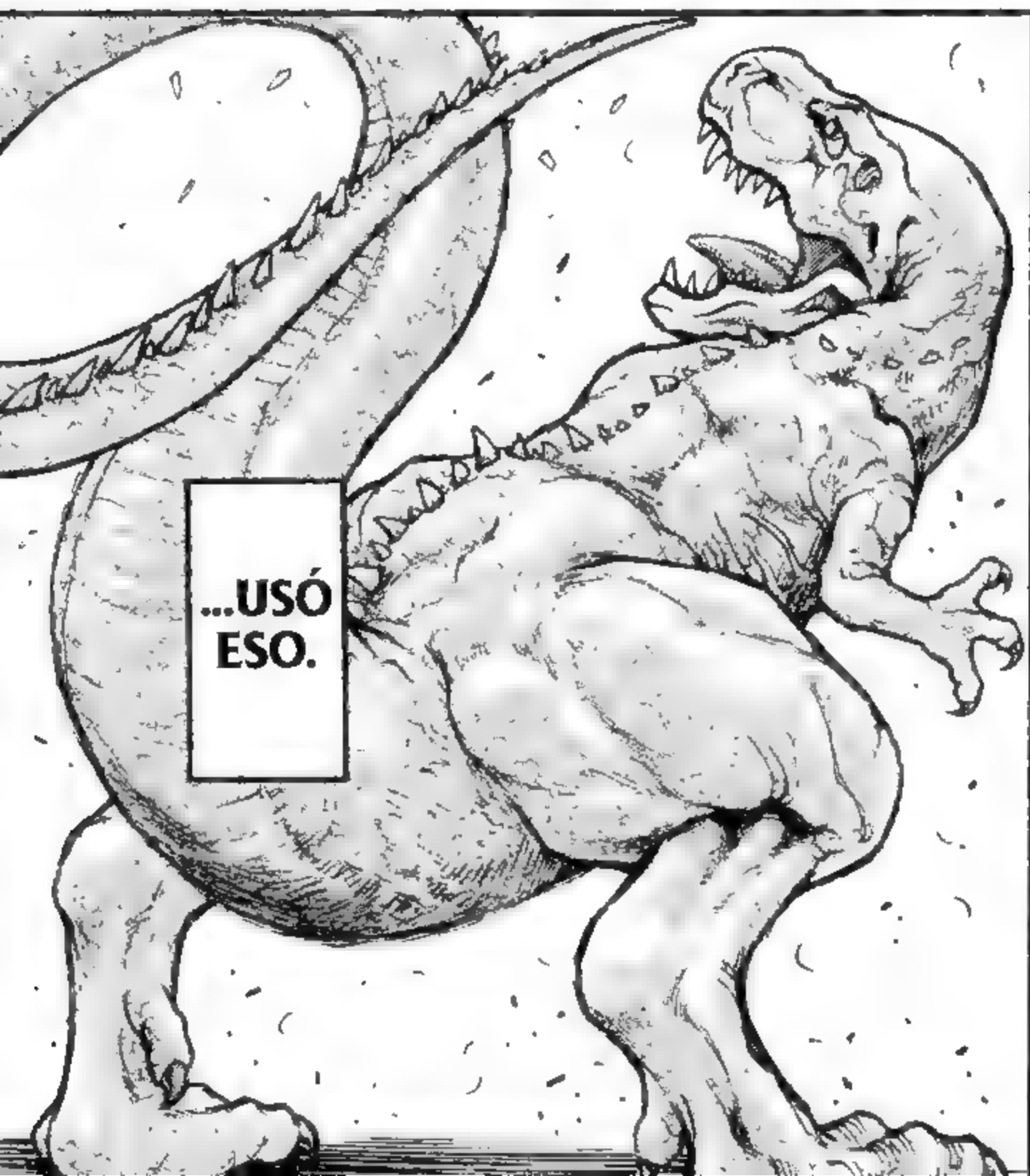
**PICKLE
SONÓ...**



**UN IN-
CREIBLE
NUMERO
DE RE-
CUERDOS
FRAG-
MENTA-
DOS PASÓ
ANTE EL.**



**ESO
FUE
CO-
MO...**



**...USÓ
ESO.**



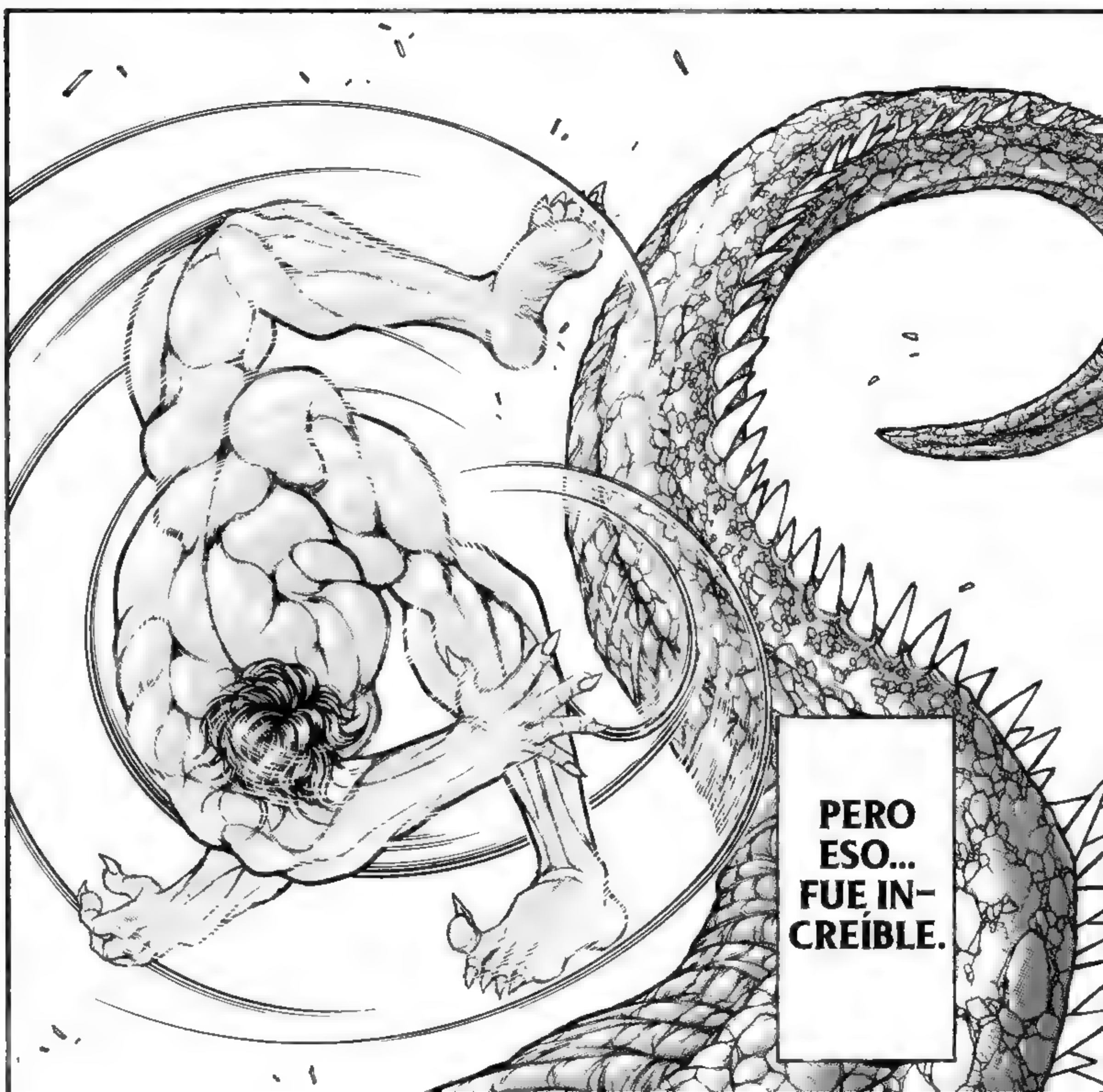
**...CUAN-
DO ESA
COSA...**

**EL
TENÍA
RECU-
ERDOS
DE ESAS
AMENA-
ZAS.**

**Y ESO
TAM-
BIÉN...**

ESO...

8



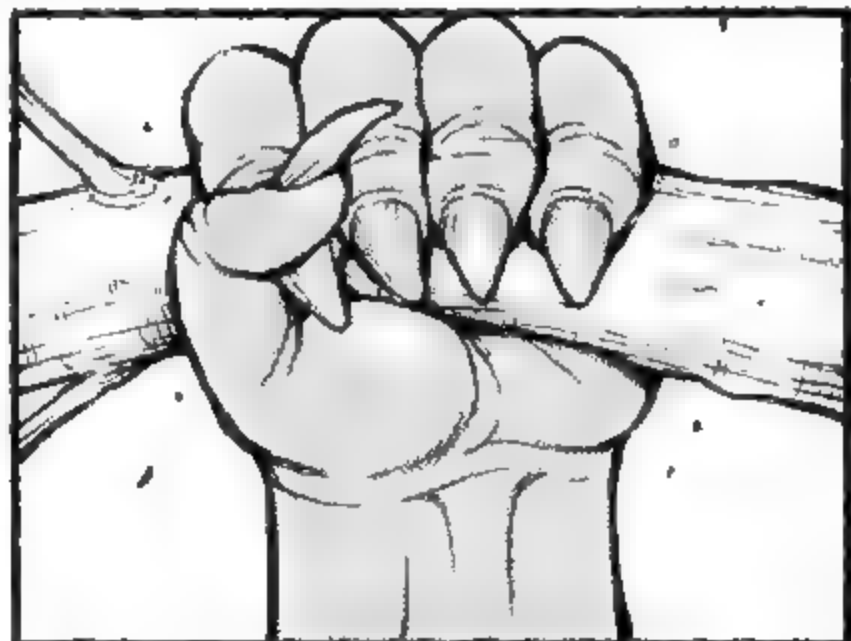
**PERO
ESO...
FUE IN-
CREÍBLE.**



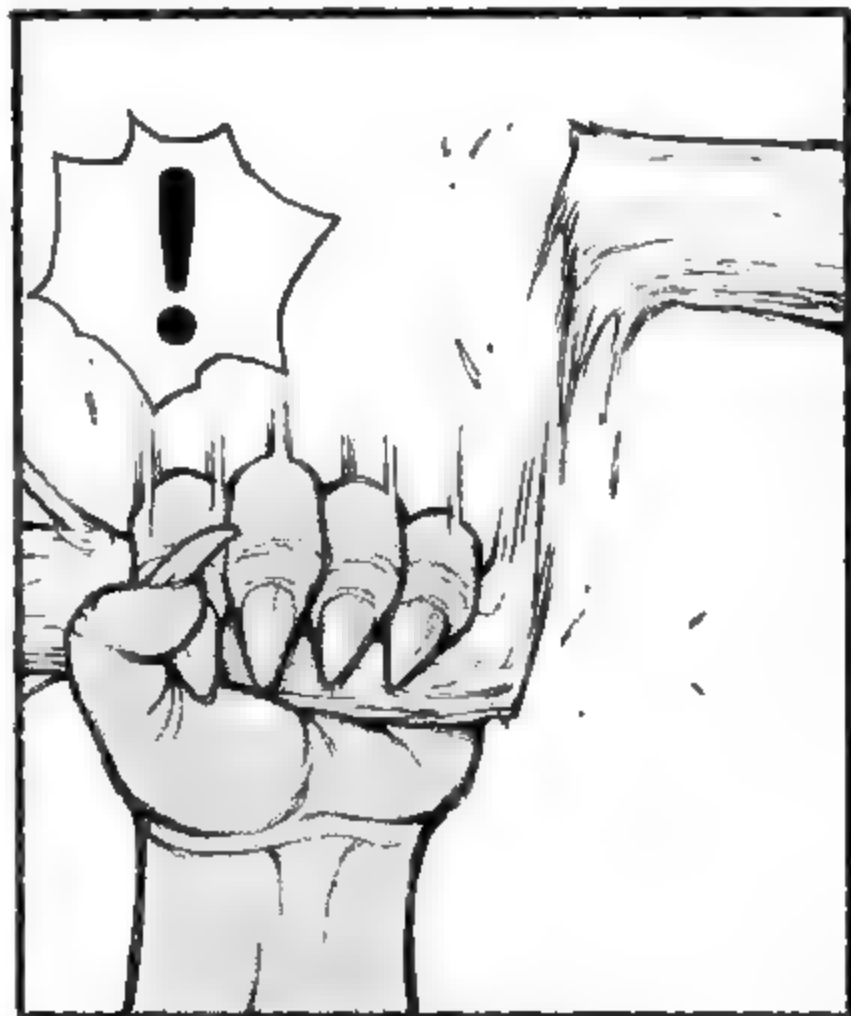
**ESE
GOLPE...**



**FUE
COMO
SI...**



9



(0324)

...HU-
BIERA
CAÍDO
DESDE
UNA
GRAN
ALTU-
RA.



10



**MUY
PARECI-
DO A...**

**...ESA
COSA...**

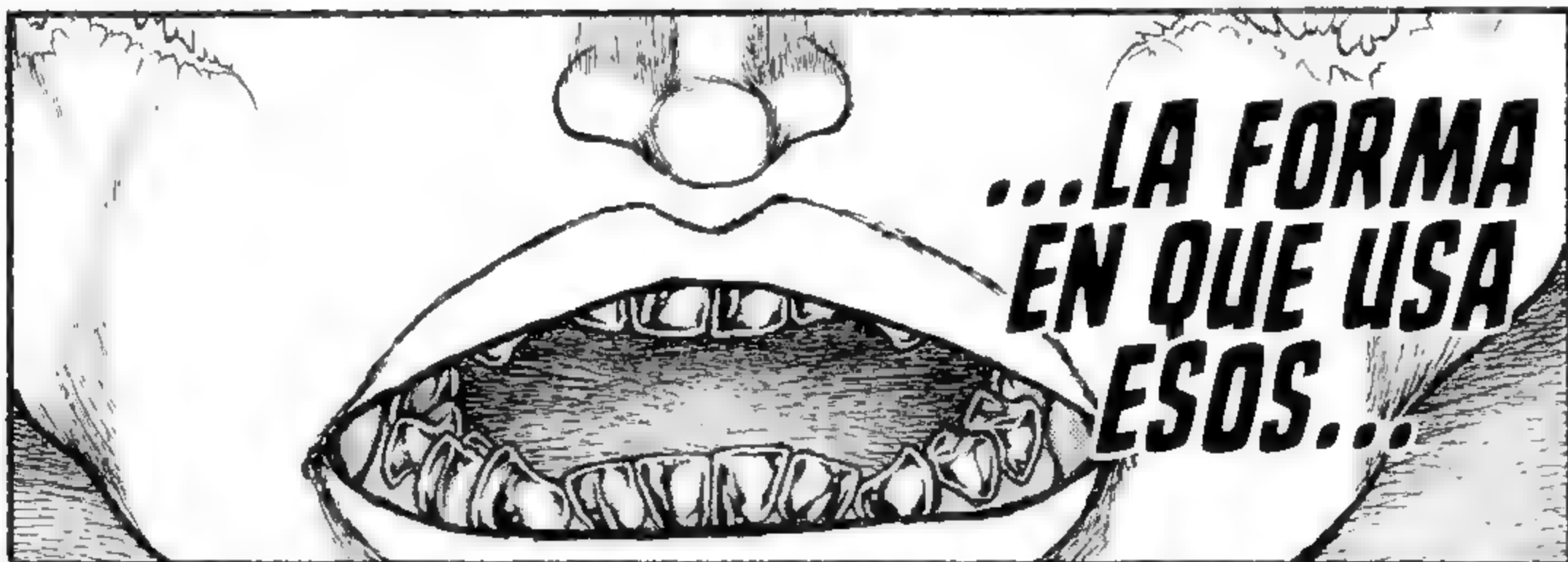




**Y ESQ,
TAMBIEN...**



ESO...



**...LA FORMA
EN QUE USA
ESOS...**

12



ES COMO...

**UNA
PELEA
CON
ESO.**



**ENTON-
CES...**





**PODRÍA
SER...
ESTO...**



道

朱

**¿PODRÍA
JACK...**





¡LO ES! ES EL
SUPER BAJO DE
ALTITUD Y DE
ALTA VELOCIDAD
SUPLEX ALE--

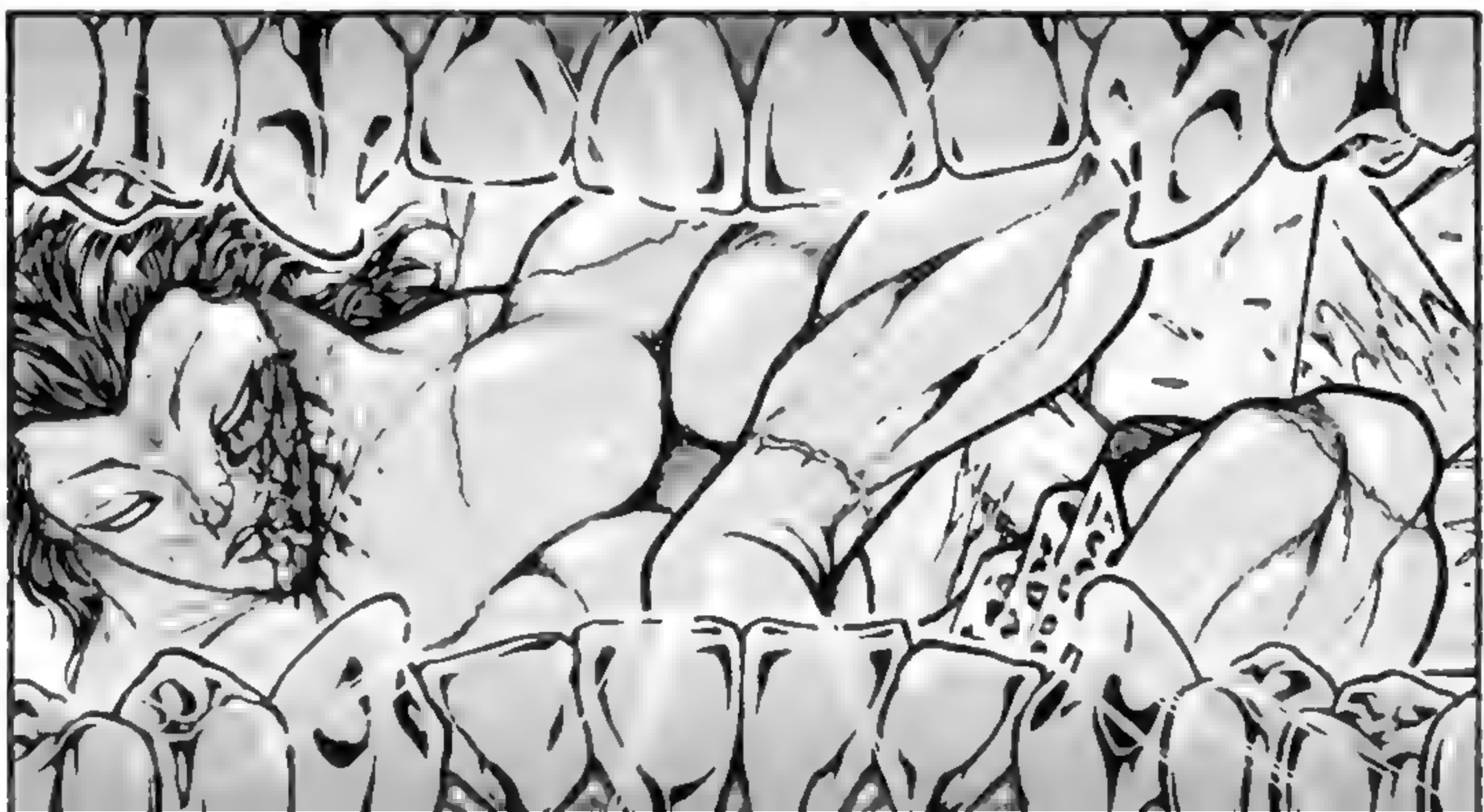
¿SERÁ
QUE
ESTE
TAM-
BIÉN
SABE
BIEN?



18



¿UN
SUPLEX
DENTRO DE
LA BARRE-
RA!?





¡OHHH!

20



**¡UNA ERUPCIÓN
DE ROJO CARMESÍ
OSCURO, UNA
VES MÁS!**

BAKI 牙 然 RAHEN

CAPÍTULO 32: GRITO







¡EL
ESTÁ
AGUAN-
TANDO
....!

¡OOH
....!



SHIVER...

SHAKE

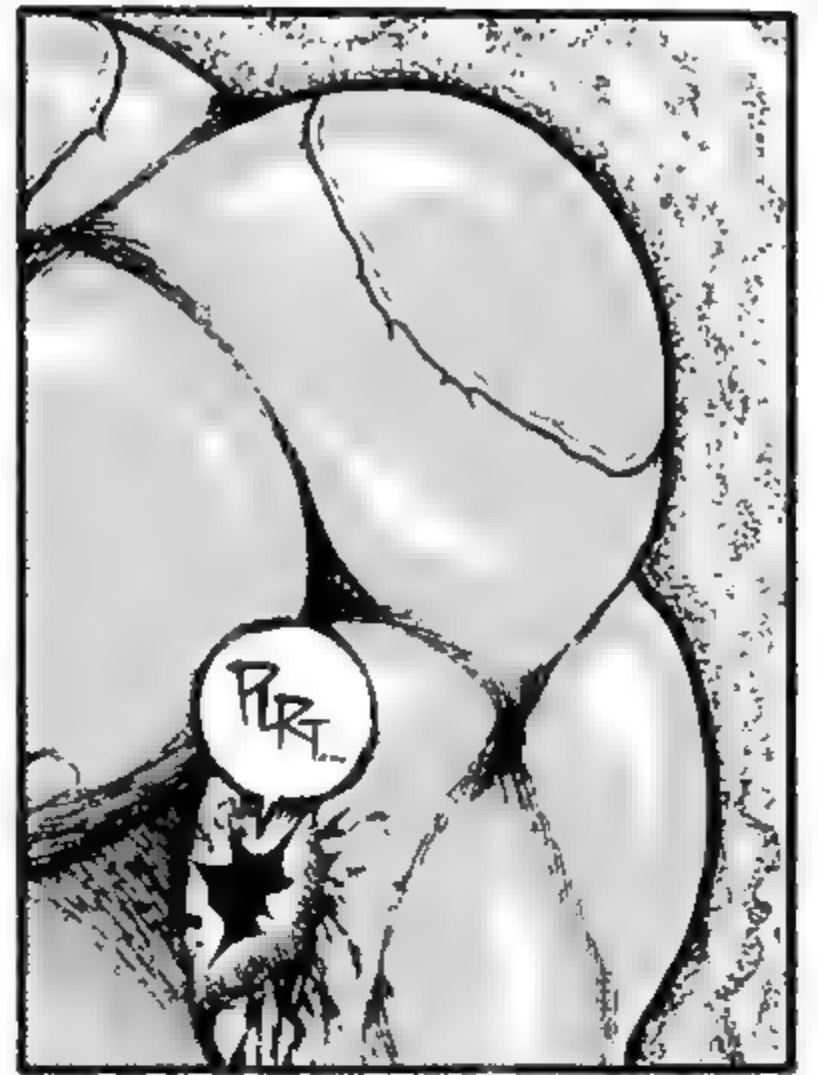








UNA VEZ MÁS,
UNA FUENTE DE
ROJO ESCARLATA
PROFUNDA BROTA
DE PICKLE!



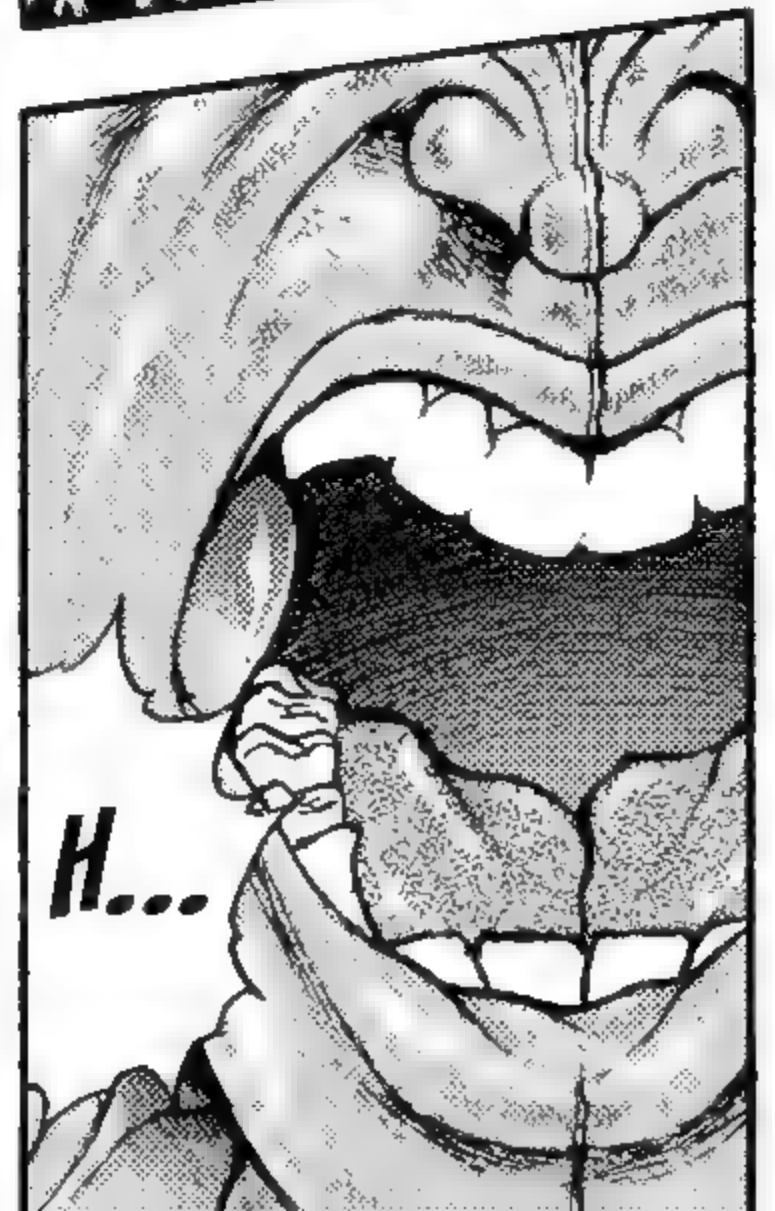
7



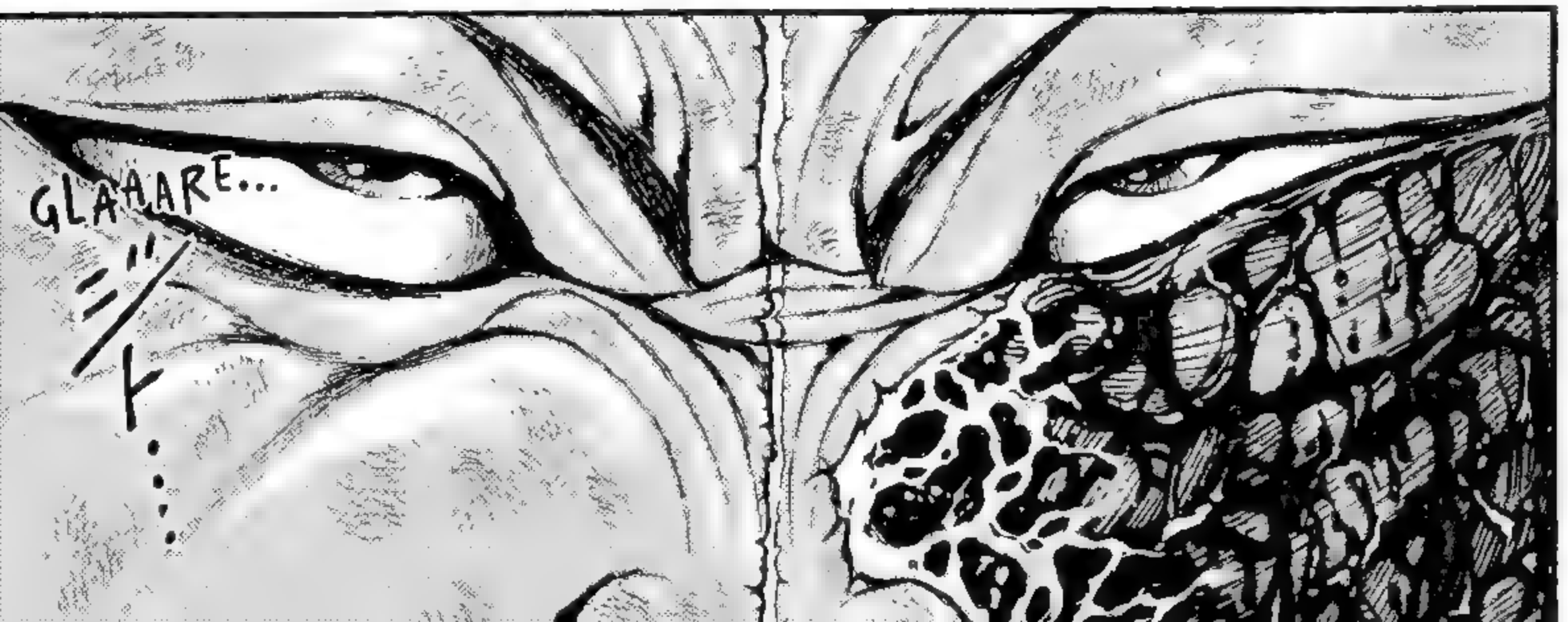


8









**POR
PRIMERA
VEZ EN ESTA
NOCHE...**

**OOOH,
¿QUE ES
ESTO?**



**¡PICKLE HA
ADOPTADO
UNA POSTURA
DE COMBATE!**





**...NO
INVOLU-
CRA SUS
PUÑOS...**



**¡Y LA
POSTURA
QUE EL
TOMA...**



**¡ESAS
GARRAS
AFILADAS
COMO NA-
VAJAS....!**



**...PERO
SI ESAS
GARRAS!**



**¡Y SUS
COLMILLOS...!**

**¡RESPALDA-
DOS POR ESA
PODEROSA
MANDIBULA!**







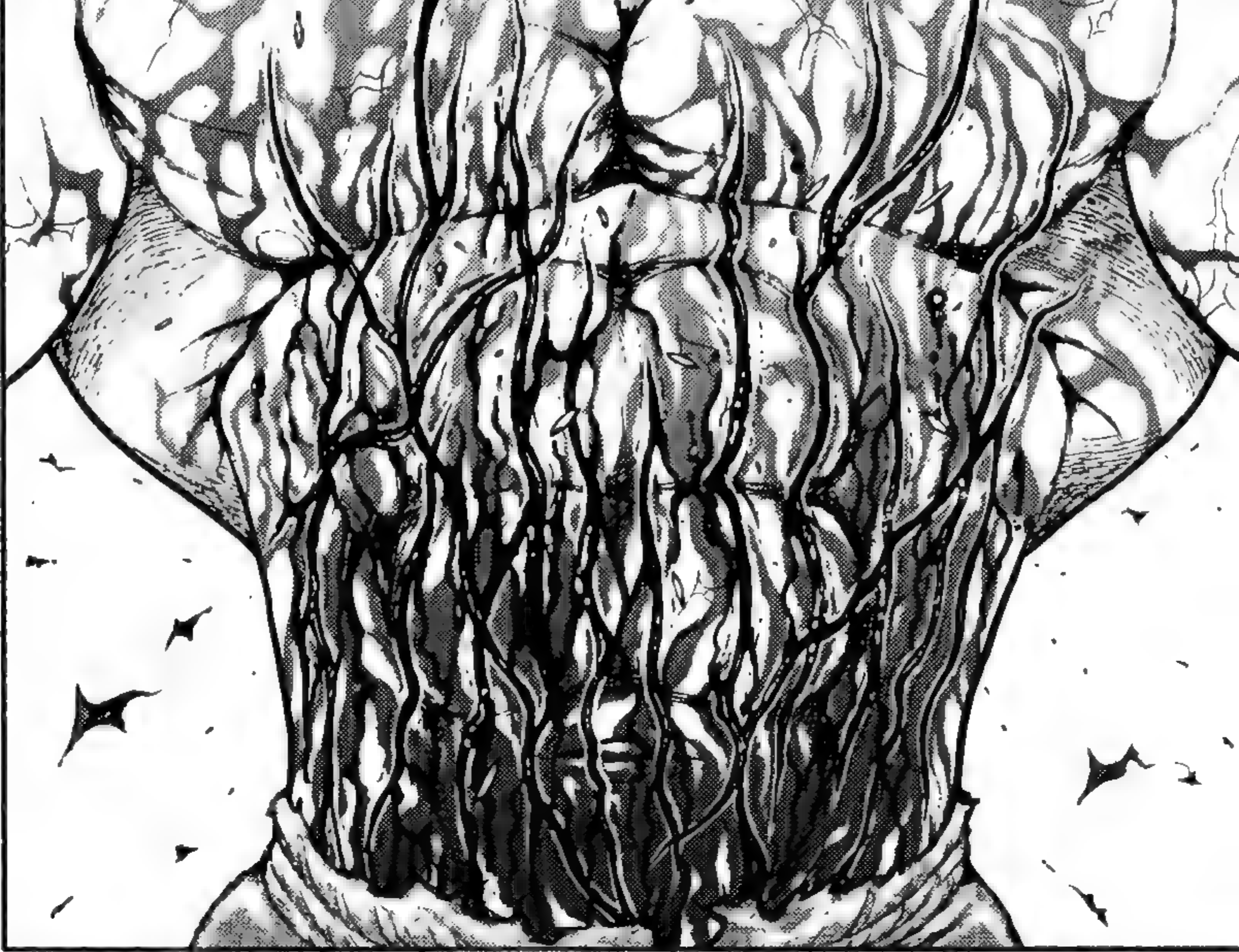
**¿ÉL ESTÁ...
ARANANDO
A JACK...!!**

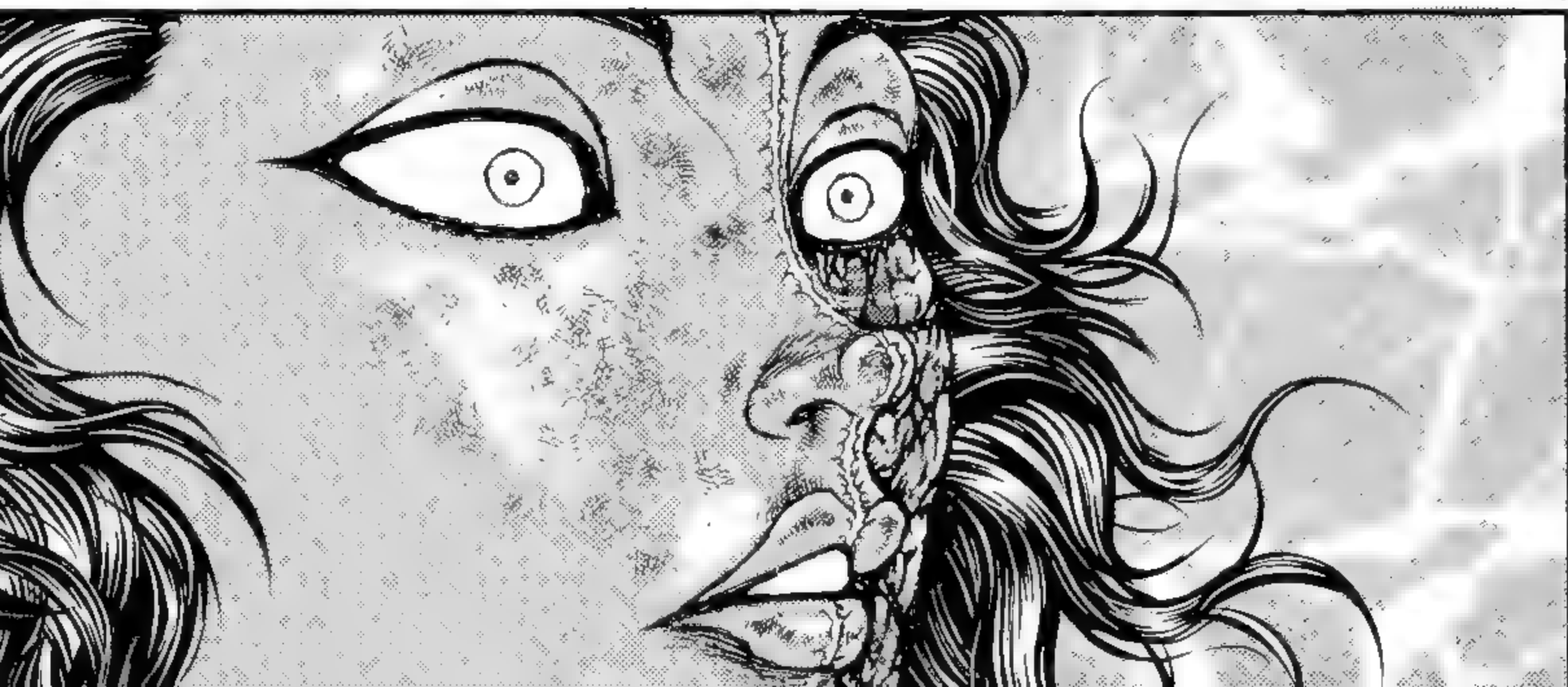


17

**¿QUÉ
ES, ESTA
TÉCNICA
...!!**









20



**Y AHORA...
¡JACK MOR-
DIO EL BRAZO
DERECHO DE
PICKLE!**

CAPÍTULO 33:
(ESTÉTICA)

BAKI 刃牙 RAHEN







**...Y
AHORA...**

**¡EL
GOUDOU
ATACA DE
NUEVO...**



3

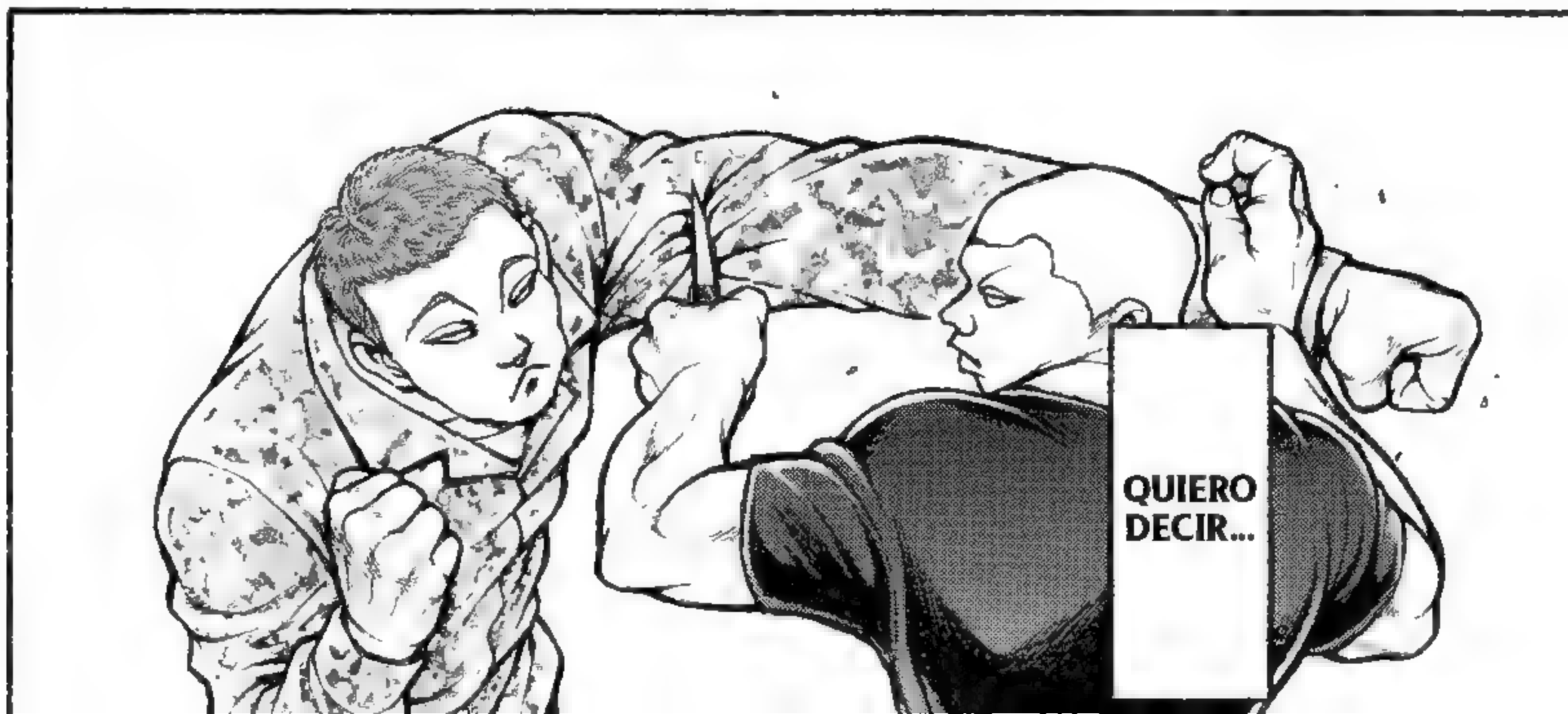
**...DE
AMBOS
BRAZOS!**

**...SALPICA
SANGRE...**





4



**DALE UNO
O DOS
MINUTOS,
Y UNA
PERSONA
NORMAL
ESTARÍA
FUERA.**

**...SI
HICIERAS
UN CORTE
PROFUNDO
ALLÍ...**

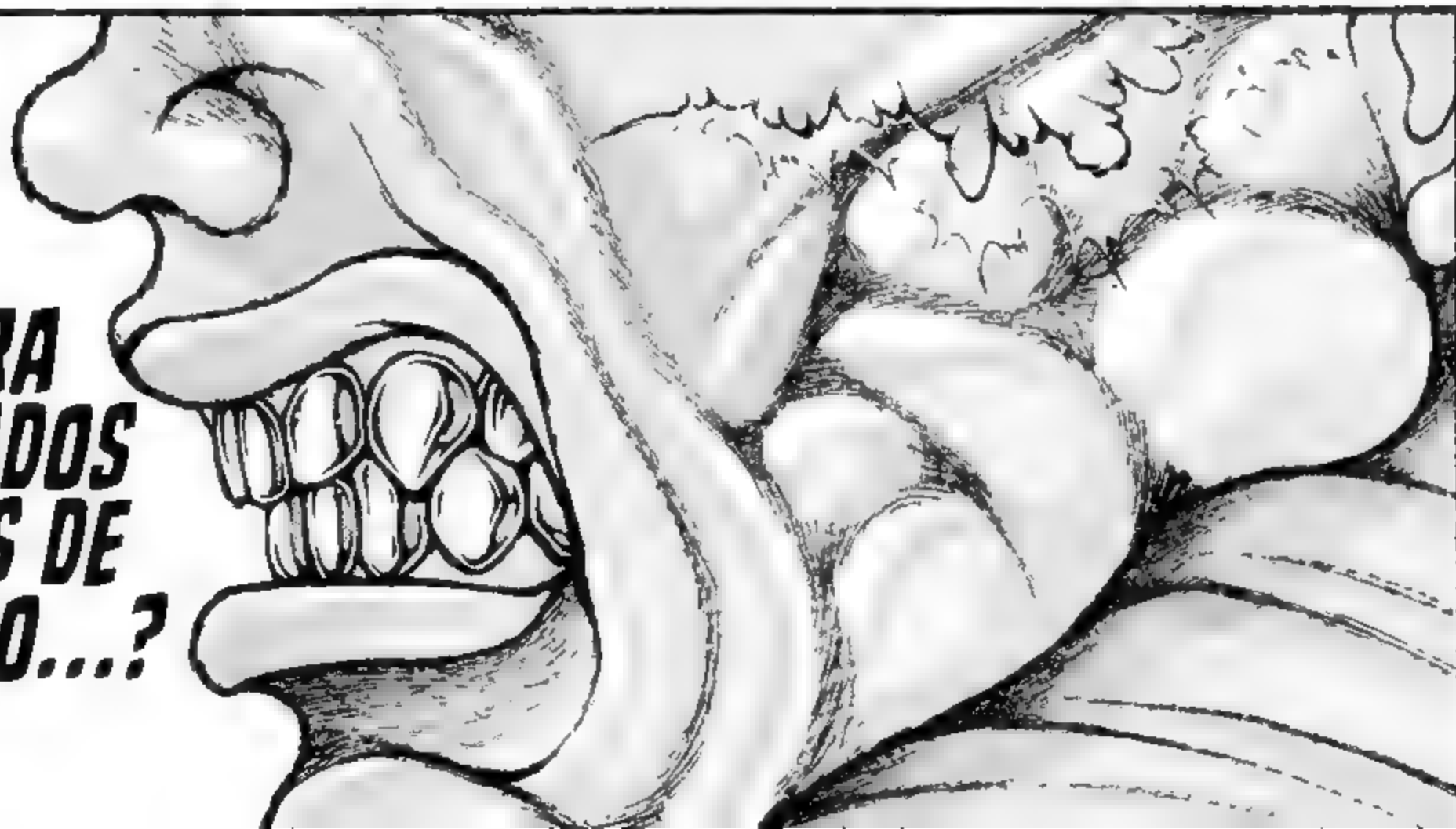


**...UN
MORDISCO
DE UN NIÑO
PEQUEÑO
TE HARÍA
GRITAR.**

**INCLUSO SI
REALMENTE
HUBIERAS
ENTRENADO
TU CUERPO...**



**¿Y CONTRA
LOS REFINADOS
MORDISCOS DE
MI HERMANO...?**

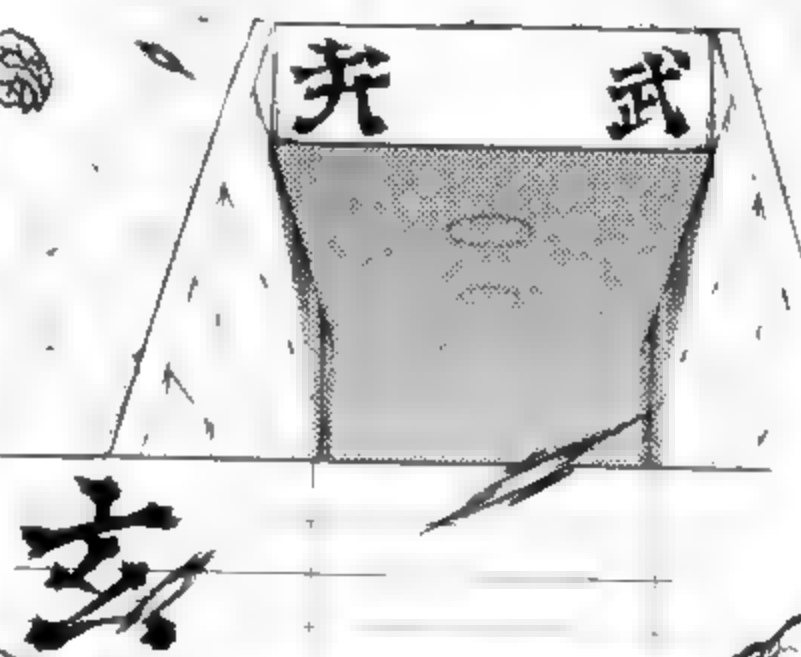


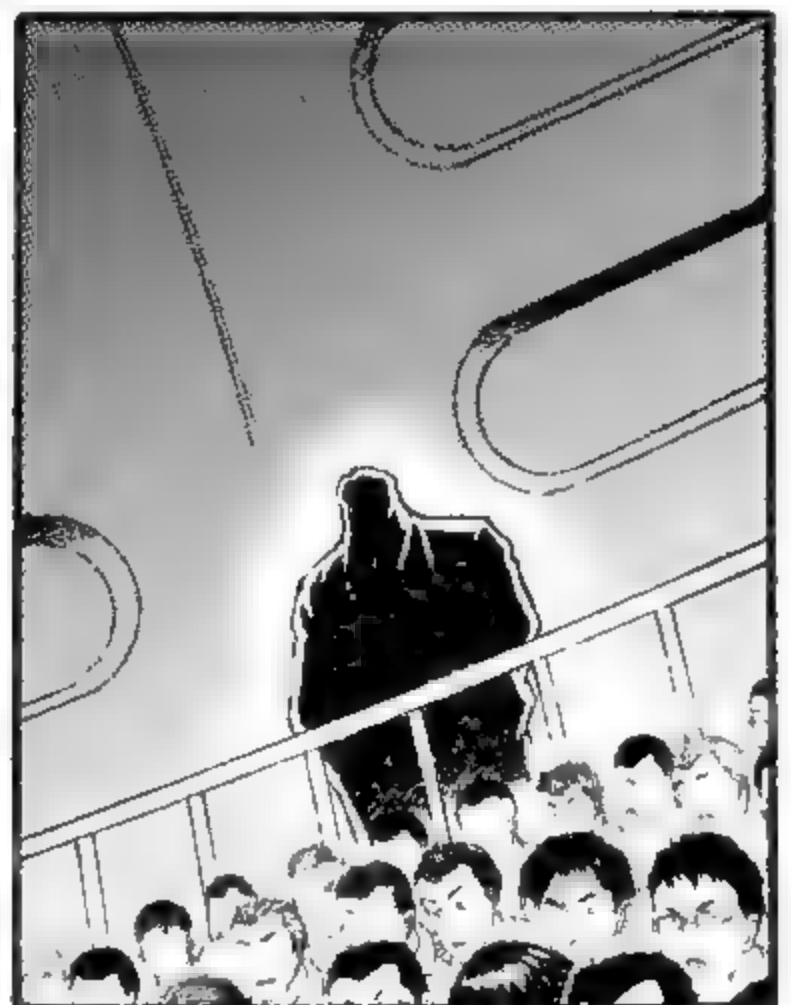
**...HASTA
EL PUNTO
QUE PODRÍA
LLAMARSE
UN ESTILO.**

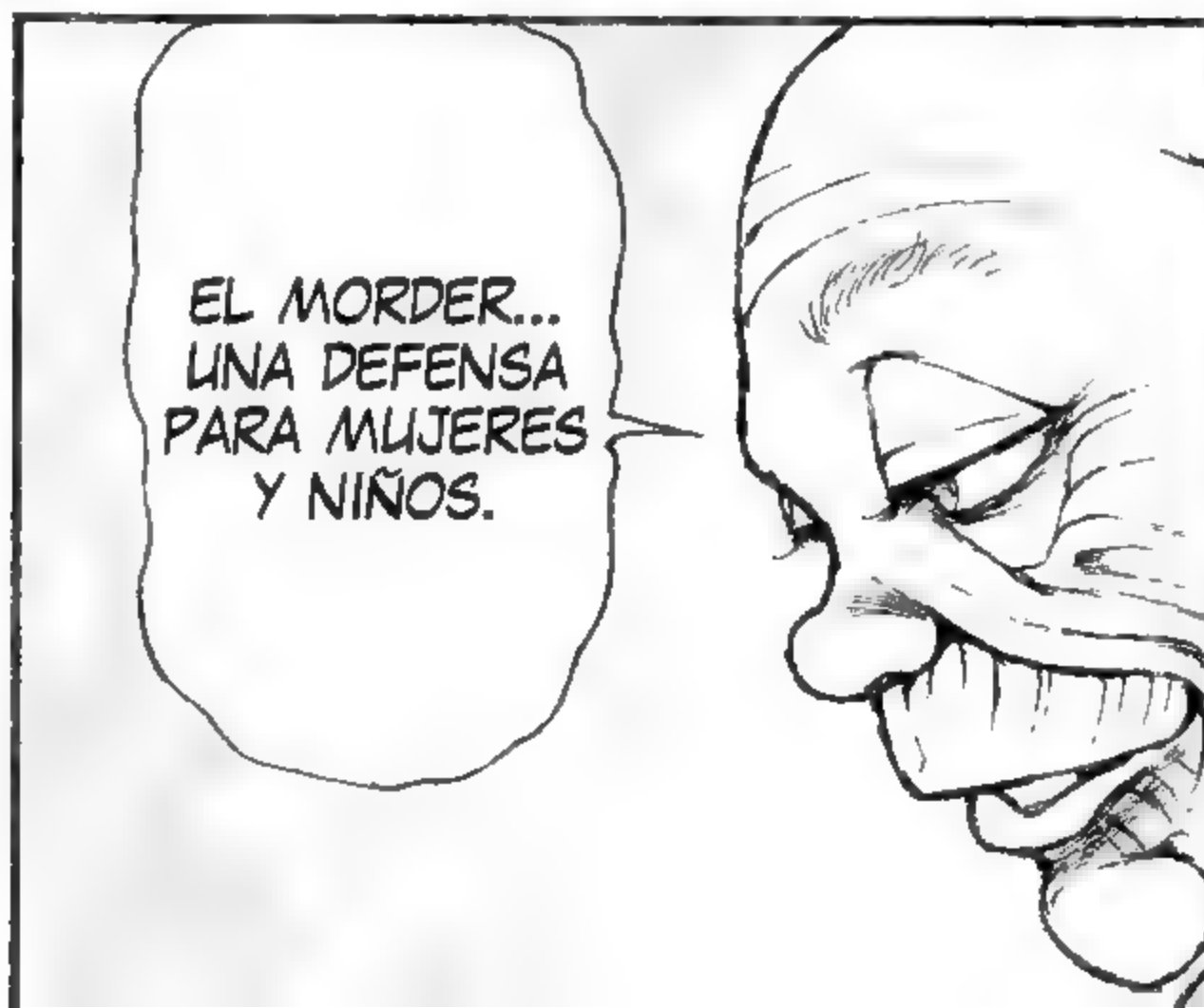
**DEFINITI-
VAMENTE
LOS HA
PERFECCI-
ONADO...**



**EN ESTE
MOMENTO...**







TODO
EL MUNDO
CONOCE SU
PODER...

LA ÚLTIMA Y
DESESPERADA
ARMA DE LOS
DÉBILES...



¿...NO
ES TAN
INDECO-
ROSO?

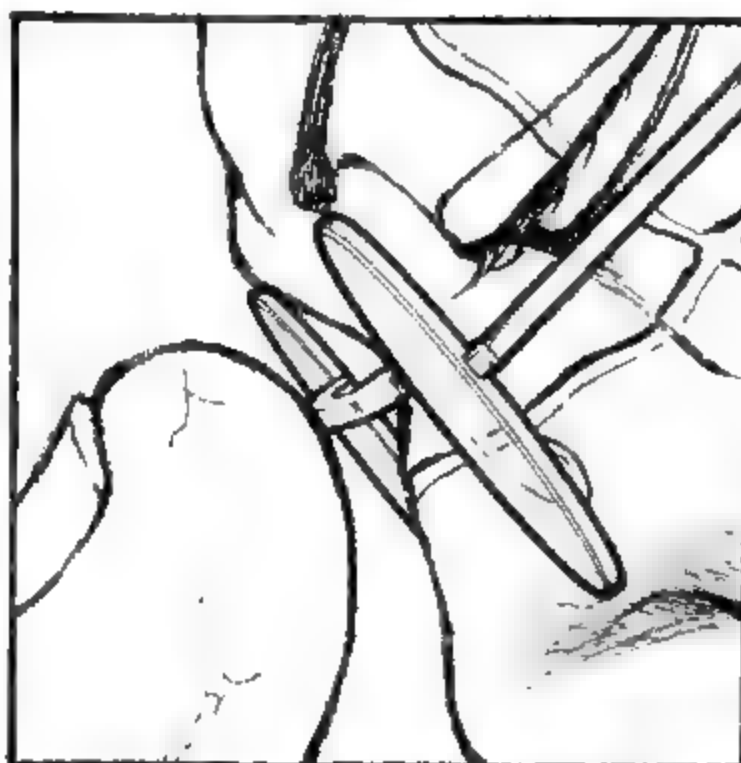


...PERO...



PARA HANAYAMA
KAORU, VIVIR
SEGÚN SU PROPIO
SENTIDO DE LA
ESTÉTICA...





10





...QUE JACK
NO ES UN
LUCHADOR QUE
"RECURRE"
A MORDER.

AHORA
PUEDES
VER...



EL ÚNICO
MAESTRO DE
TODO UN SIS-
TEMA PARA
MORDER.

HA
HECHO DEL
MORDISCO
SU GOLPE
DE GRACIA.



¿...CÓMO
LUCHA-
RÍAS?



SI SE TRATA
DE CAUSAR
UNA BUENA
IMPRESIÓN...



**...DE LA "TABLA
DE RAYAR"
PROHIBIDO
DE PICKLE!**

**¡JACK
HANMA ESTÁ
SIN INMU-
TARSE!**

**¡INCLUSO LUEGO
DE RECIBIR TODA
LA FUERZA...**



12



**...LANZÓ SU
CONTRA-
ATAQUE!**

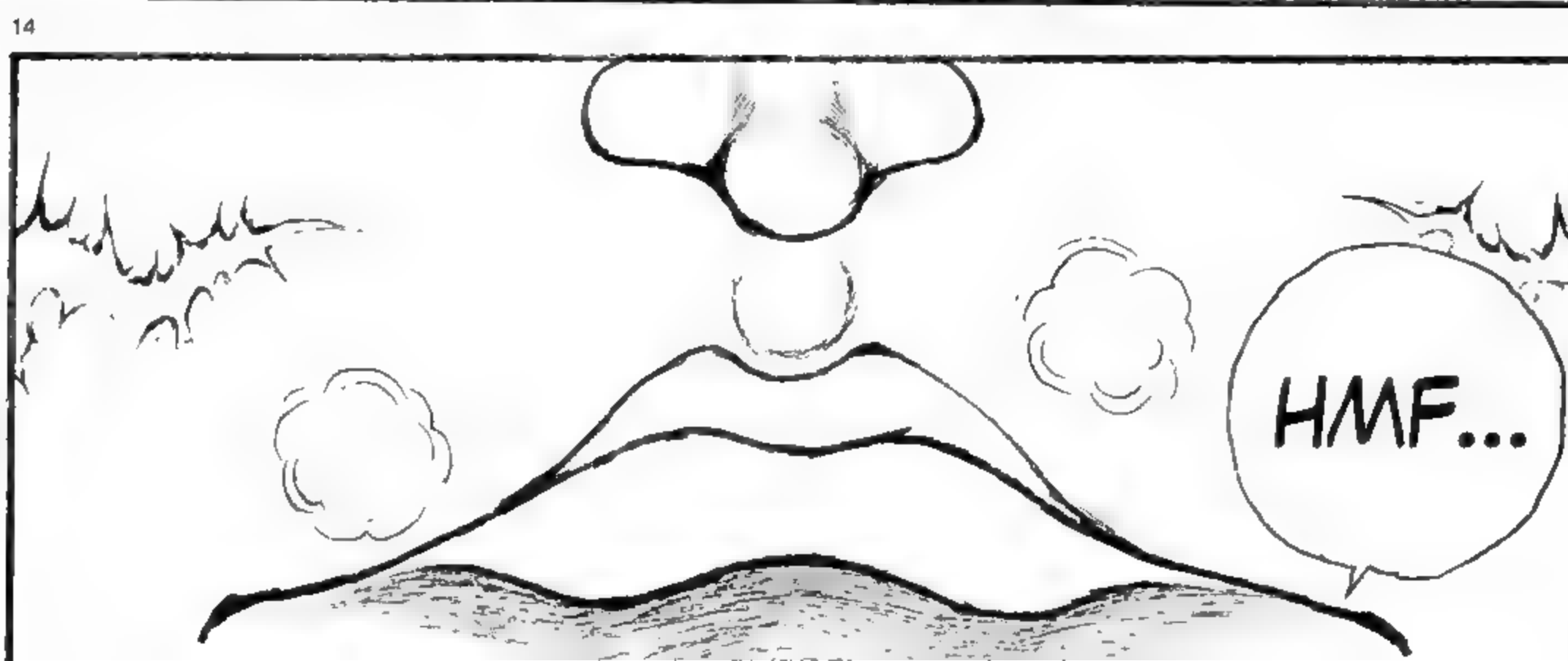
**¡SIN
DEMORA
ALGUNA...**



13



21





**¡PICKLE
AVANZA!**



15





16



**...POR
TERCERA
VEZ!!**

**¿PERO JACK
LO TOMA POR
LA ESPALDA...**



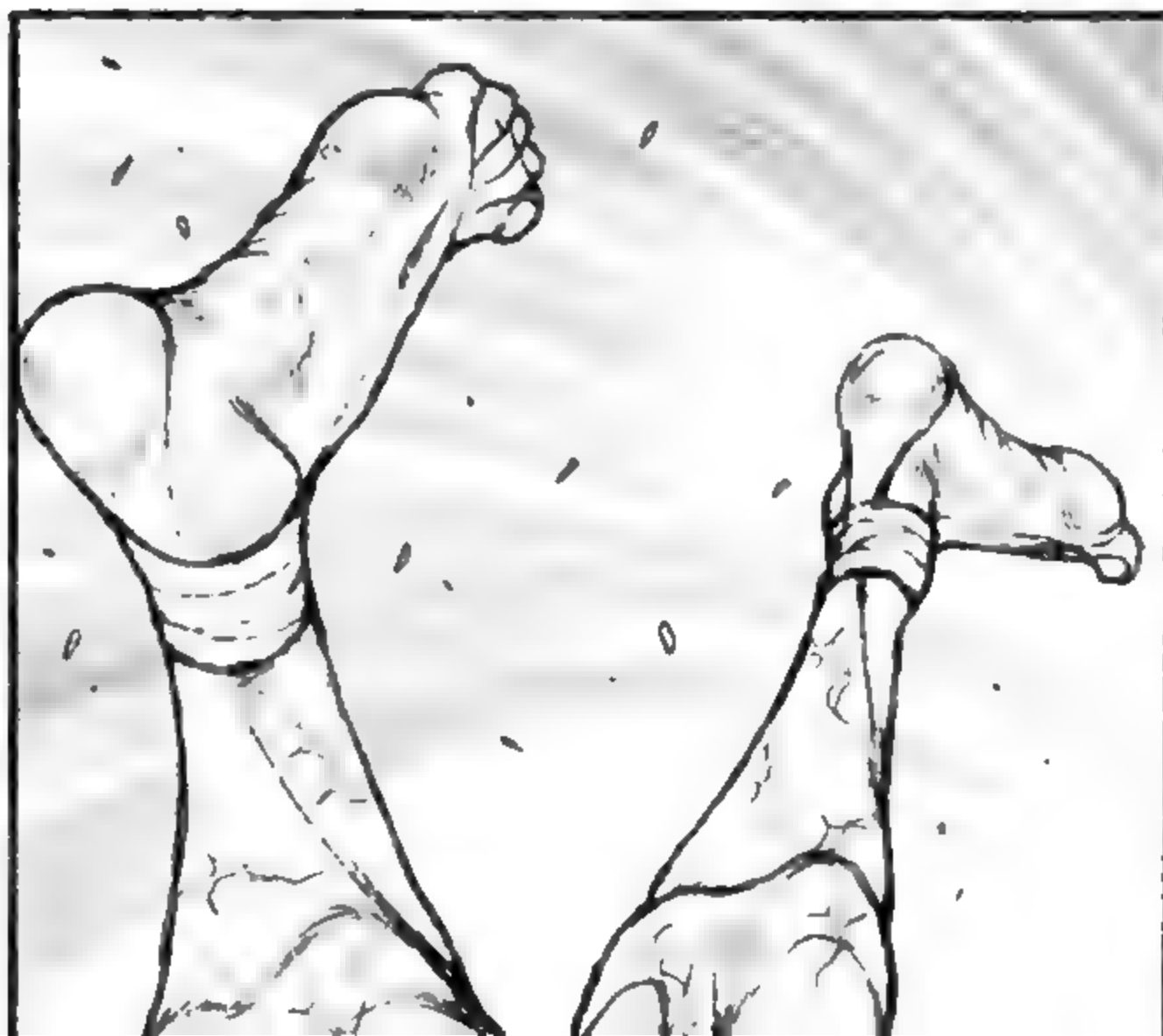
**¡EL SUPER
SUPLEX ALEMÁN
DE ÁNGULO
BAJO Y ALTA
VELOCIDAD...!**

**¡DE NUEVO, EL
DESTELLO DE
LA "ESPADA"
MODERNA
DE JACK...!**





**¡YA LE HA
DADO CON
ESO TRES
VECES...!**



¿QUÉ ES
ESTO...!!

...VOLVIENDO A
SU POSTURA
ORIGINAL...!

¿DESDE ESE
PUNTO, EL
ESTÁ...

¿QUÉ ESTA-
RA PLANE-
ANDO JACK
HANMA....!!

BAKI RAHEN

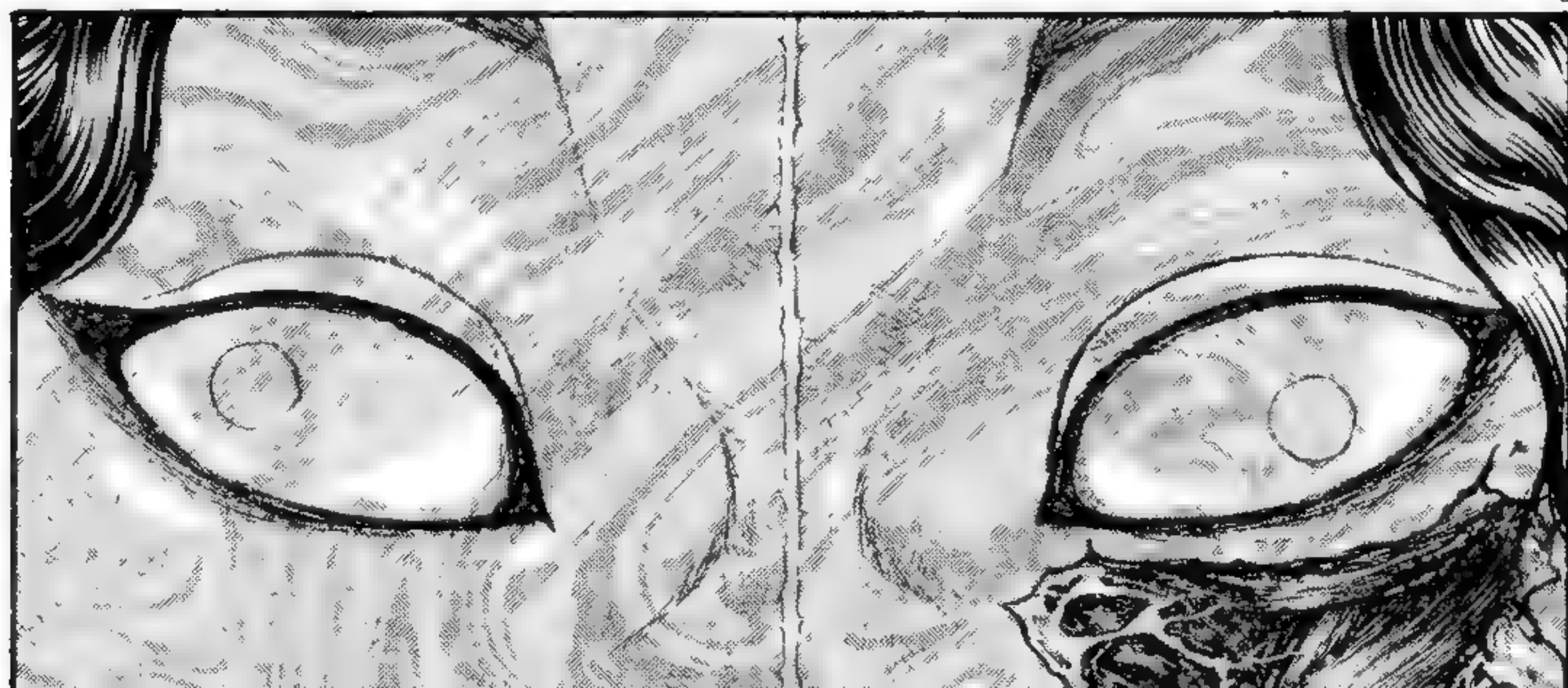
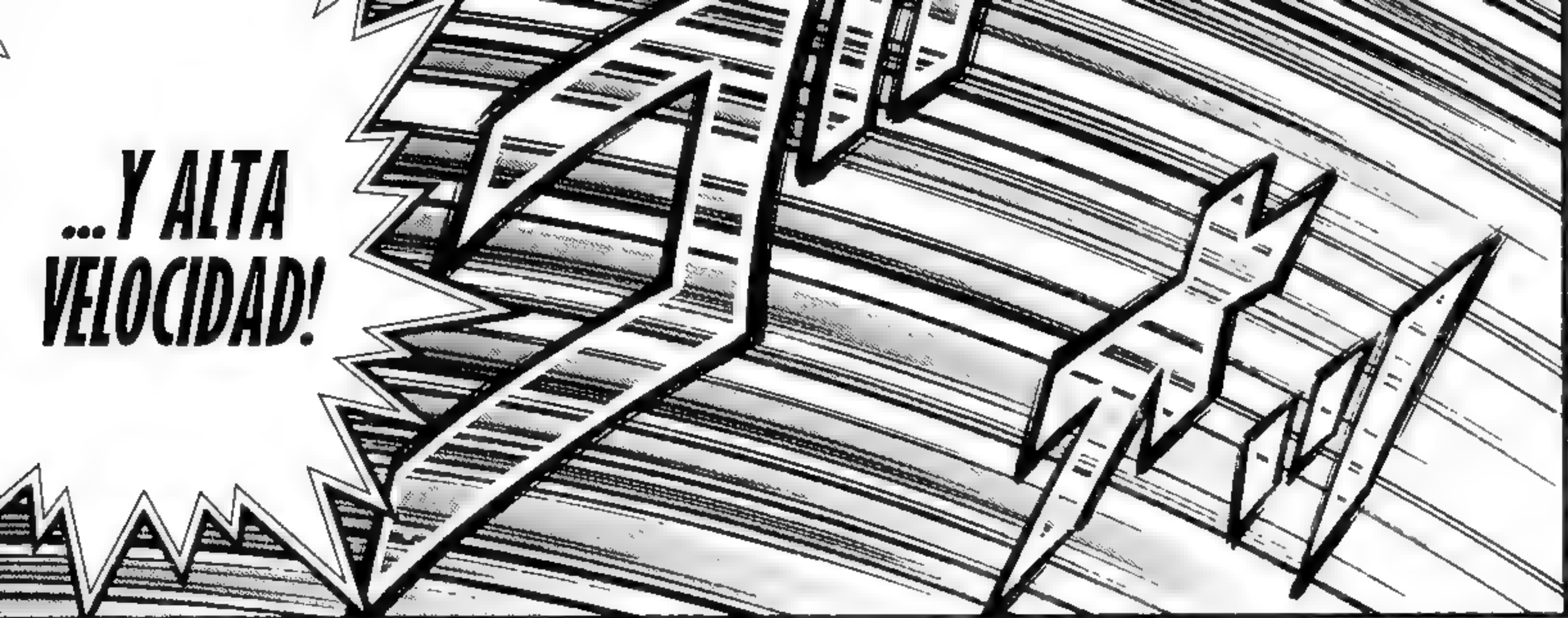
CAPÍTULO 4:
EN CUALQUIER MOMENTO.
EN CUALQUIER LUGAR

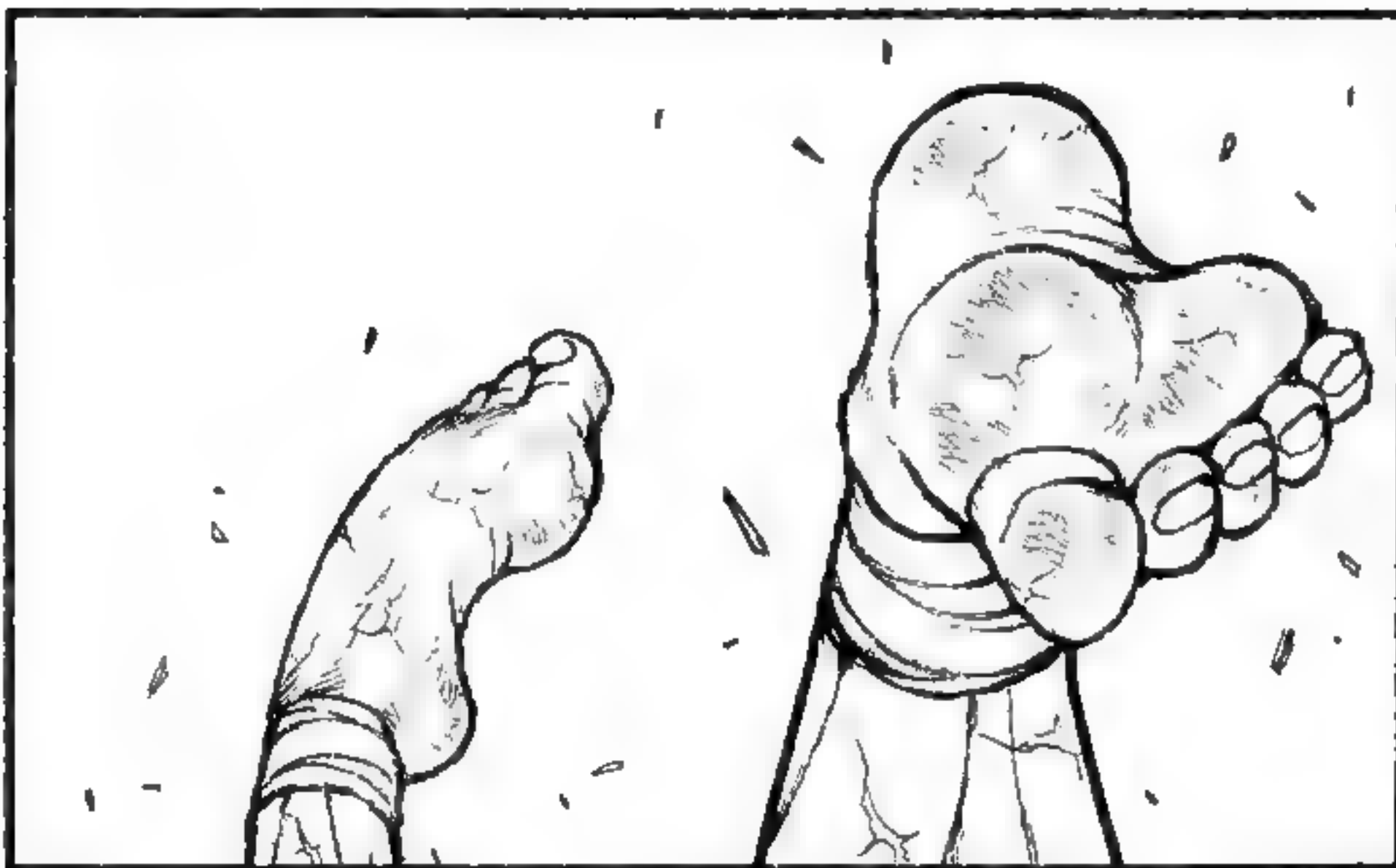


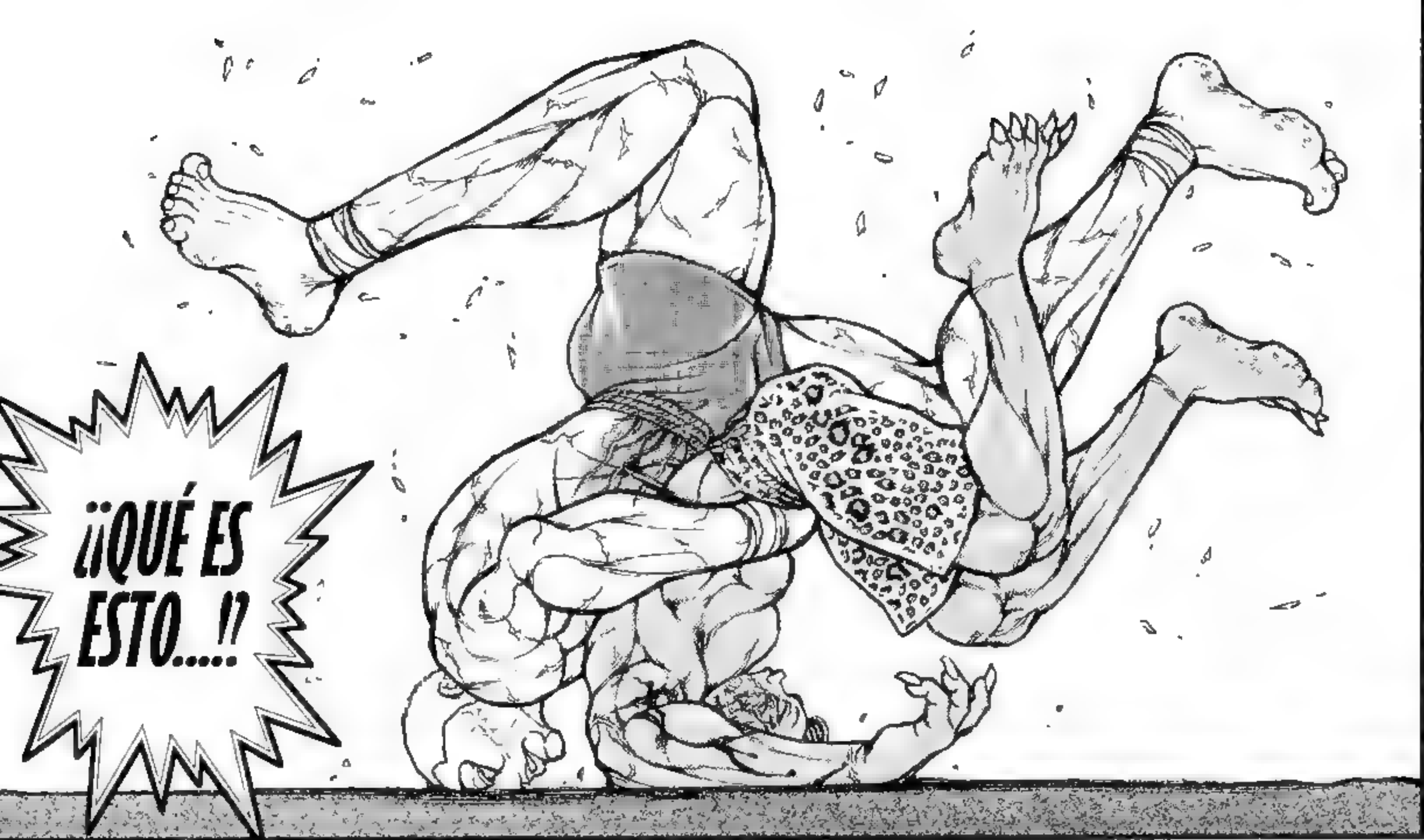
**¡EL SUPER
SUPLEX ALEMAN
DE ANGULO
BAJO...**

**¡DE NUEVO,
EL DESTELLO DE
LA "ESPADA"
MODERNA DE
JACK...!**

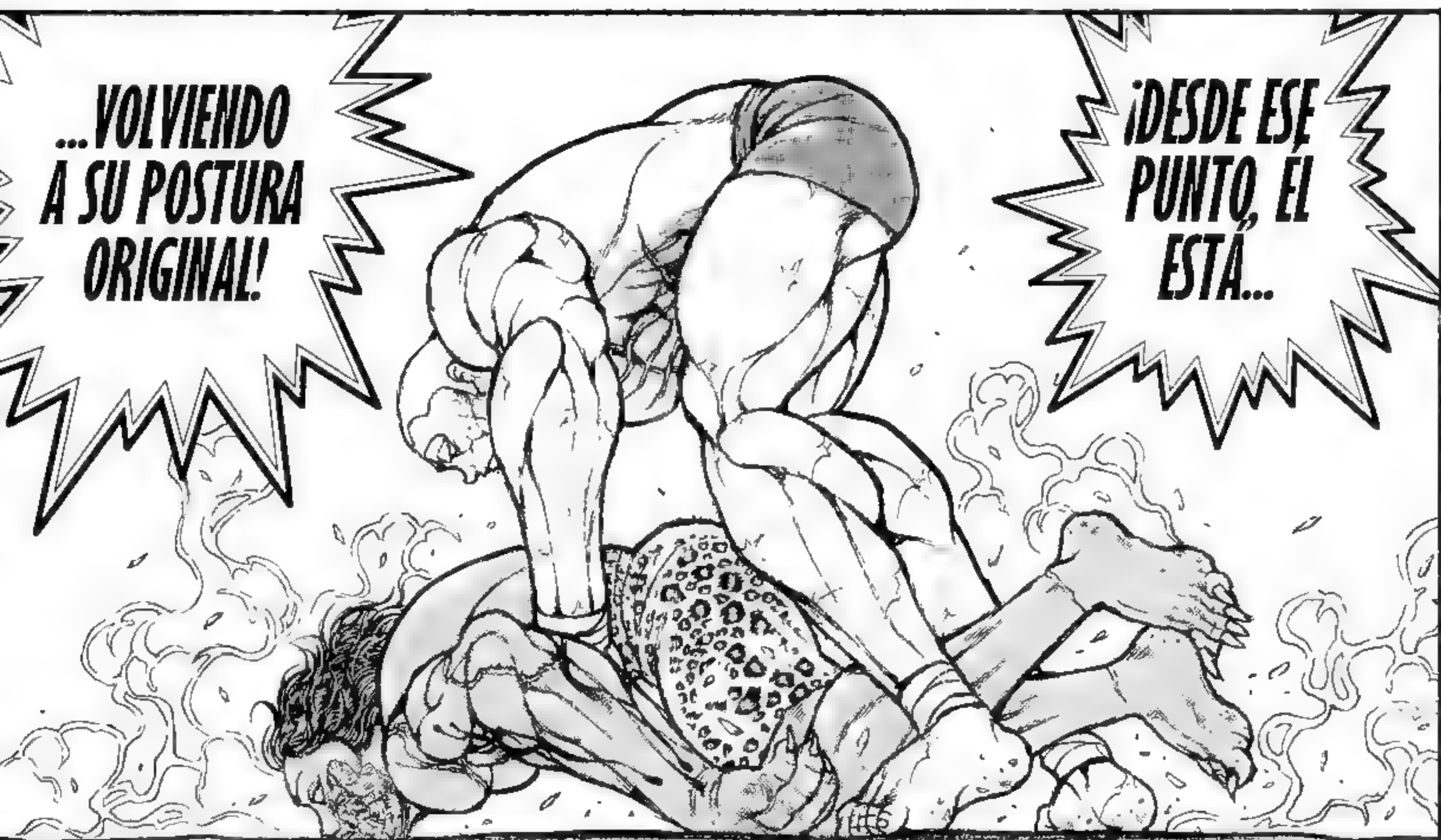








**¿QUÉ ES
ESTO...!!**

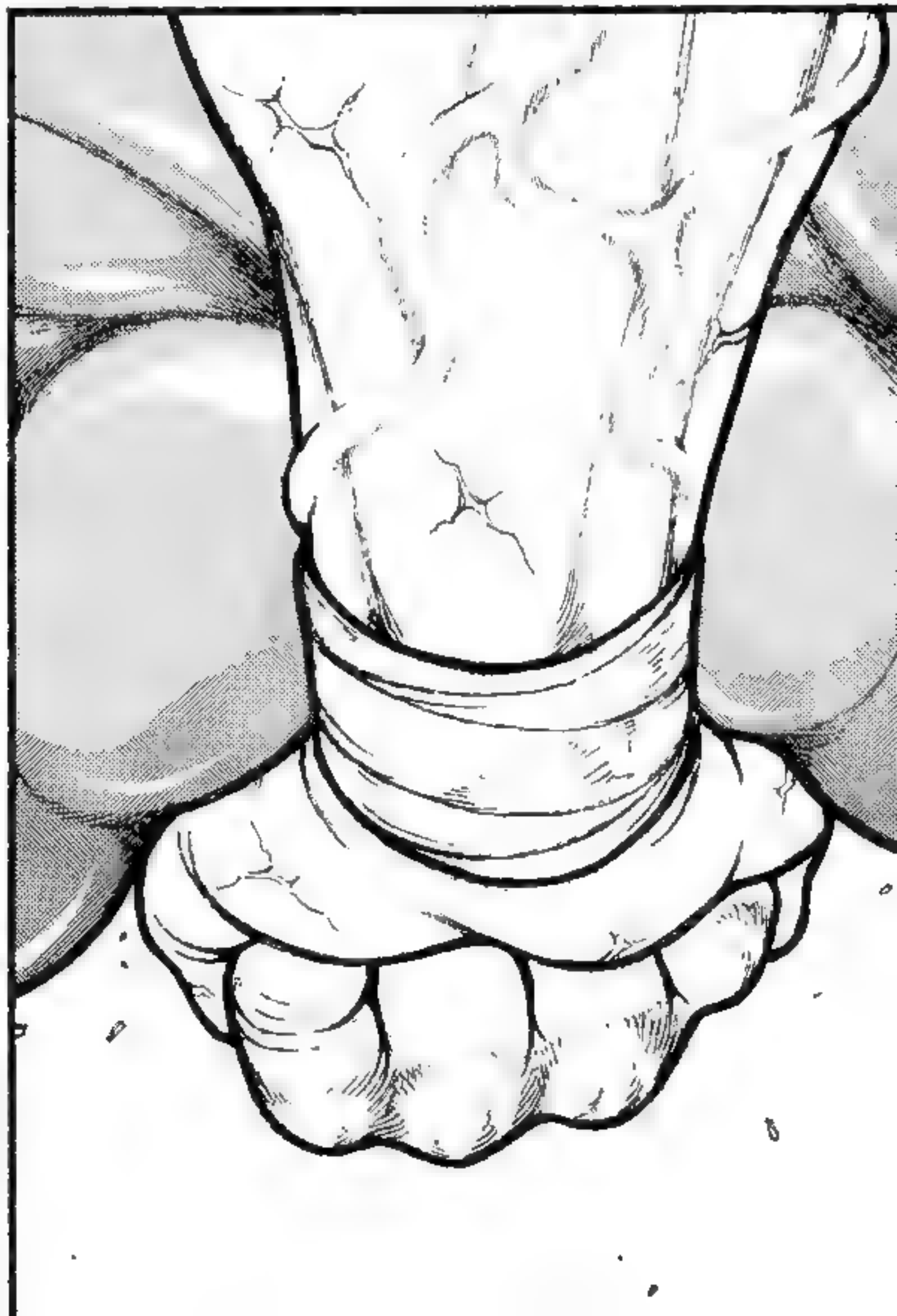


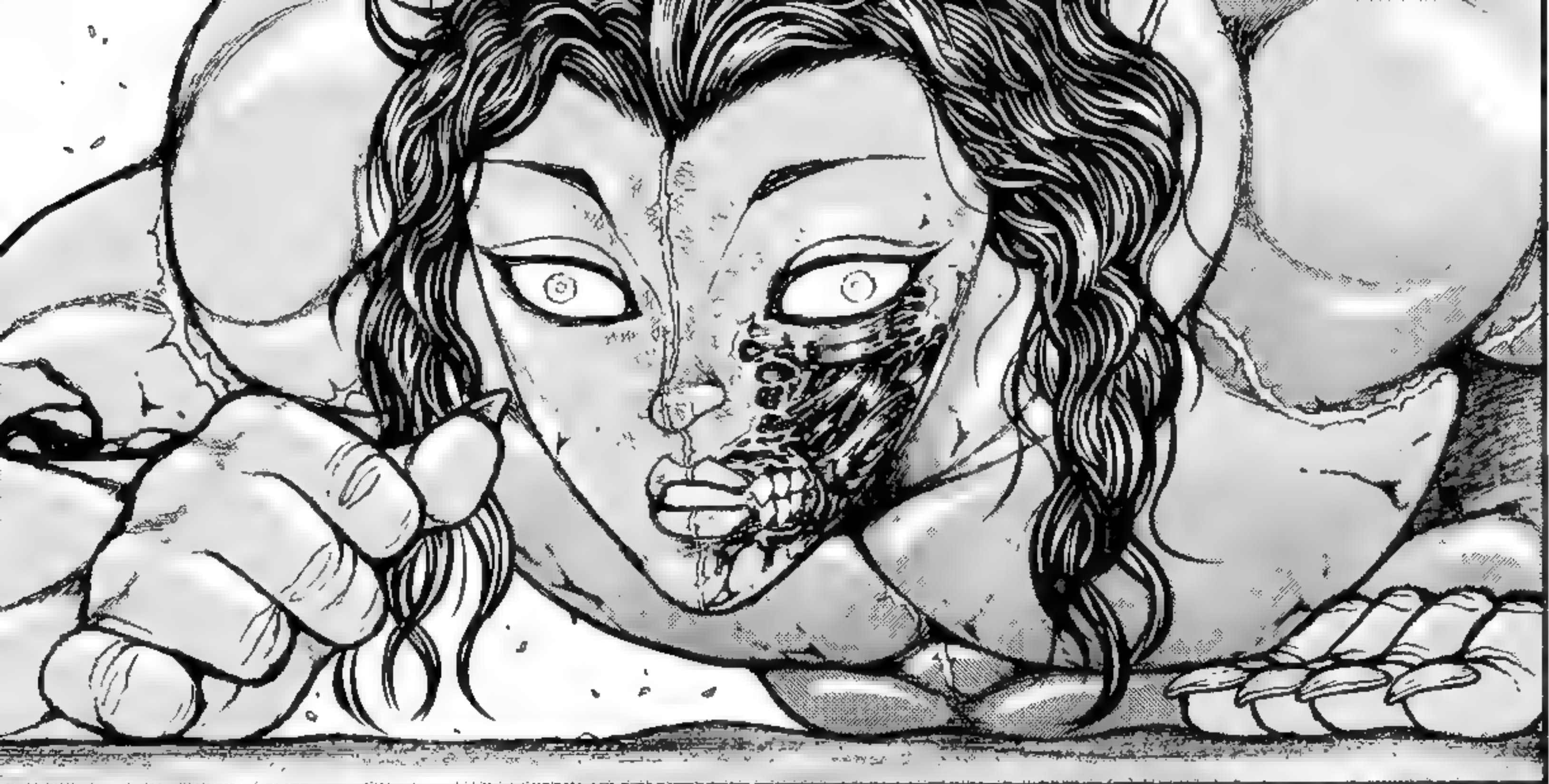
**...VOLVIENDO
A SU POSTURA
ORIGINAL!**

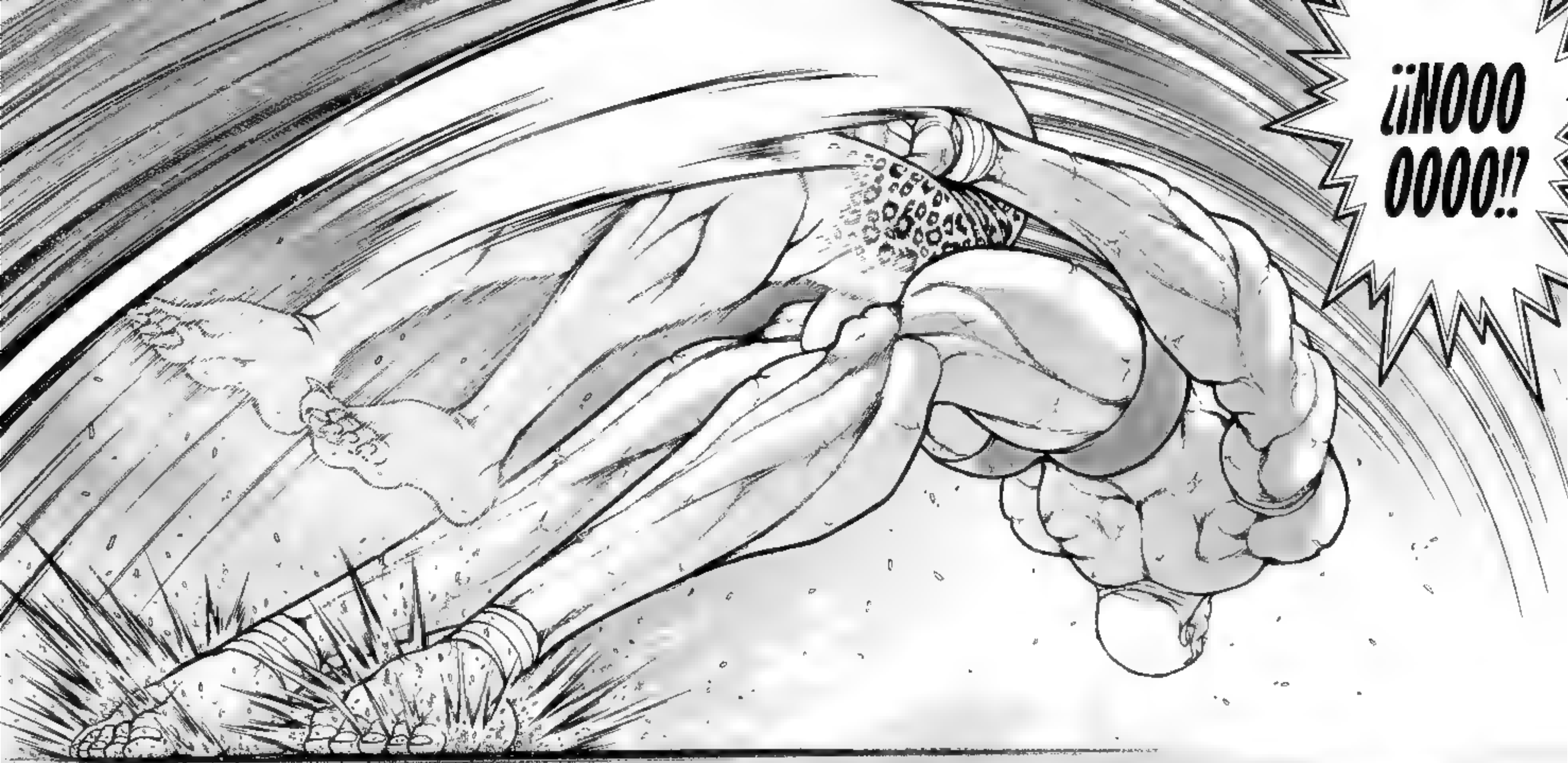
**¡DESDE ESE
PUNTO, EL
ESTÁ...**



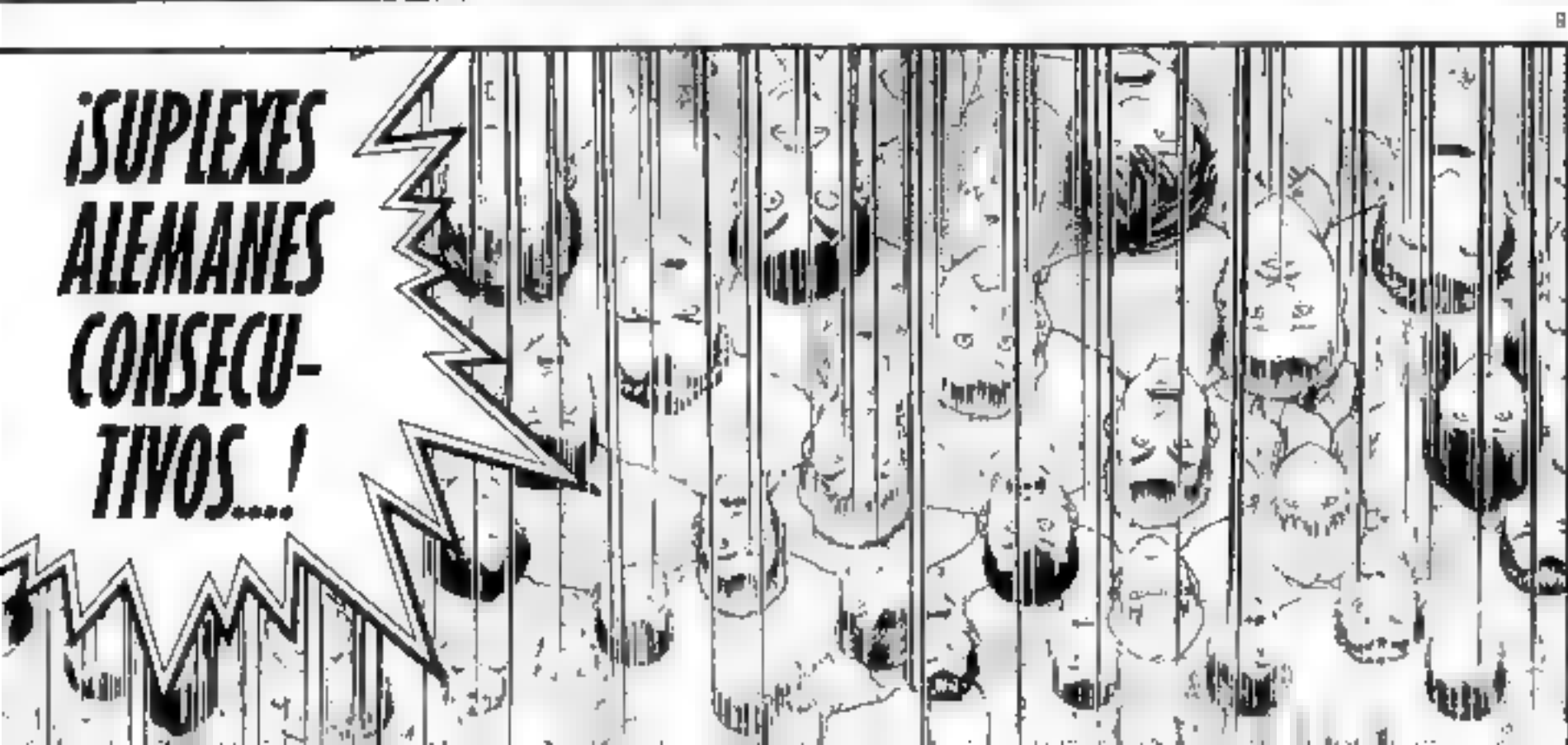
6







**¡Nooo
0000!!**



**¡SUPLEXES
ALEMANES
CONSECUTIVOS...!**



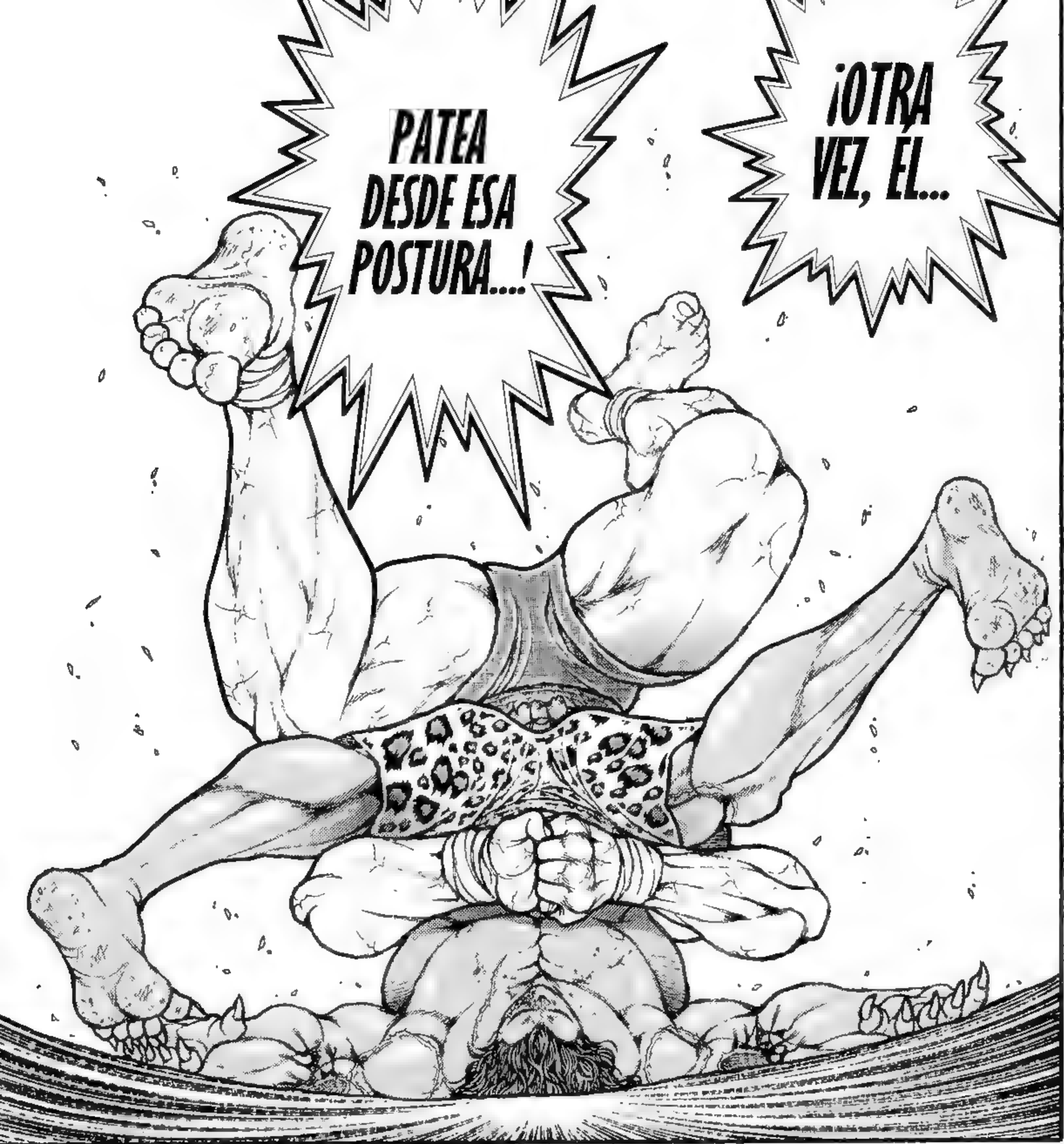
**¡Y
OTRO!!**



10

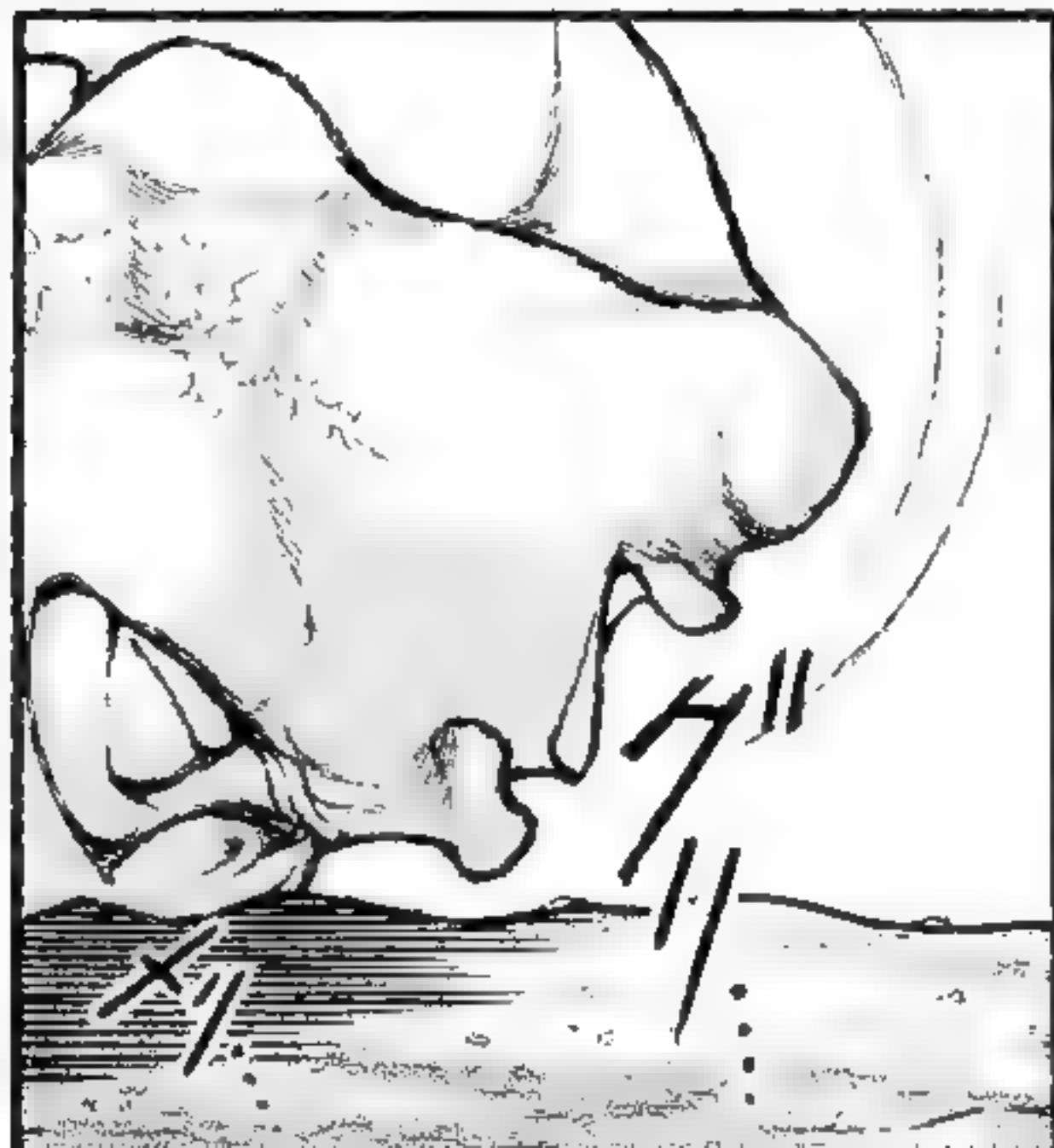


¡AHORA
EL ESTA!!



**PATEA
DESDE ESA
POSTURA...!**

**¡OTRA
VEZ, EL...**



**UNA VEZ
MAAAAAS!**

**¡JACK LO
UTILIZA**





14





虎

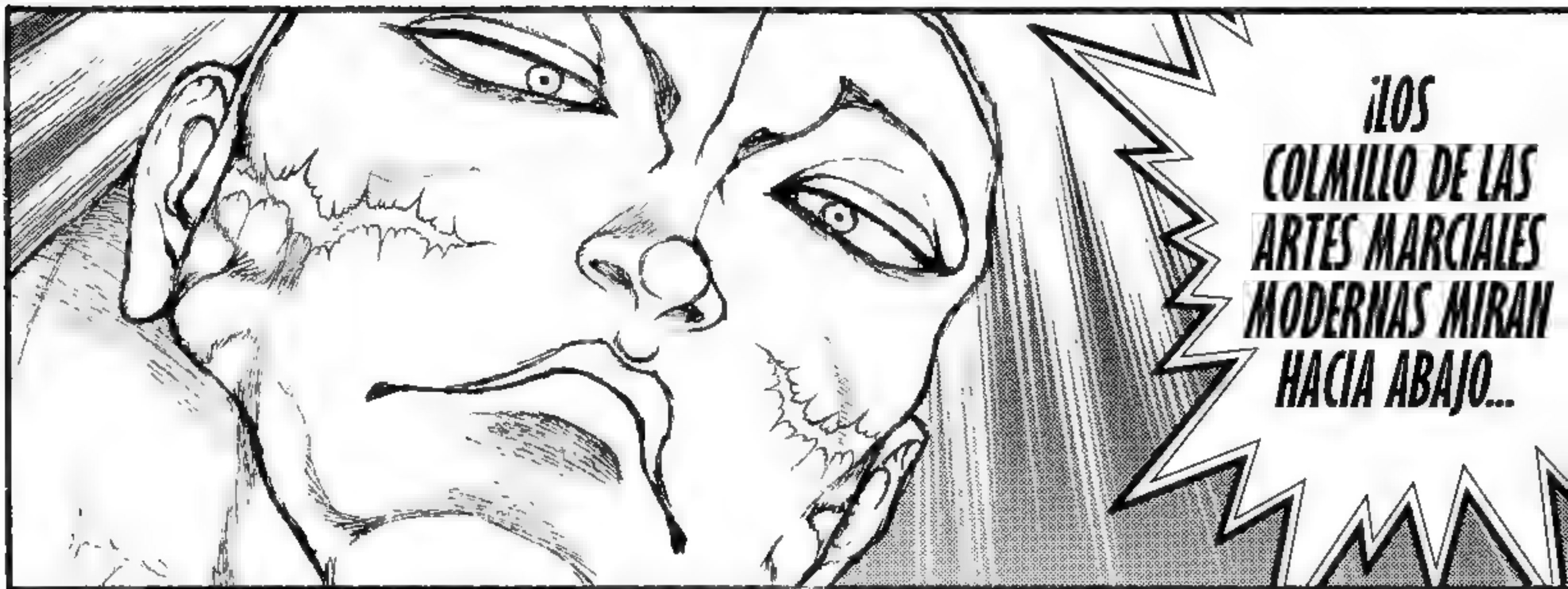
**¡LAS ARTES
MARCIALES MO-
DERNAS ACABAN
DE PLANTAR AL
HOMBRE DEL
CRETÁCICO...**

**...EN LOS
MUROS DE
ESTA ARENA
SAGRADA!**

**¡Y AHORA LO
ESTA MIRANDO
DESDE ARRIBA!**

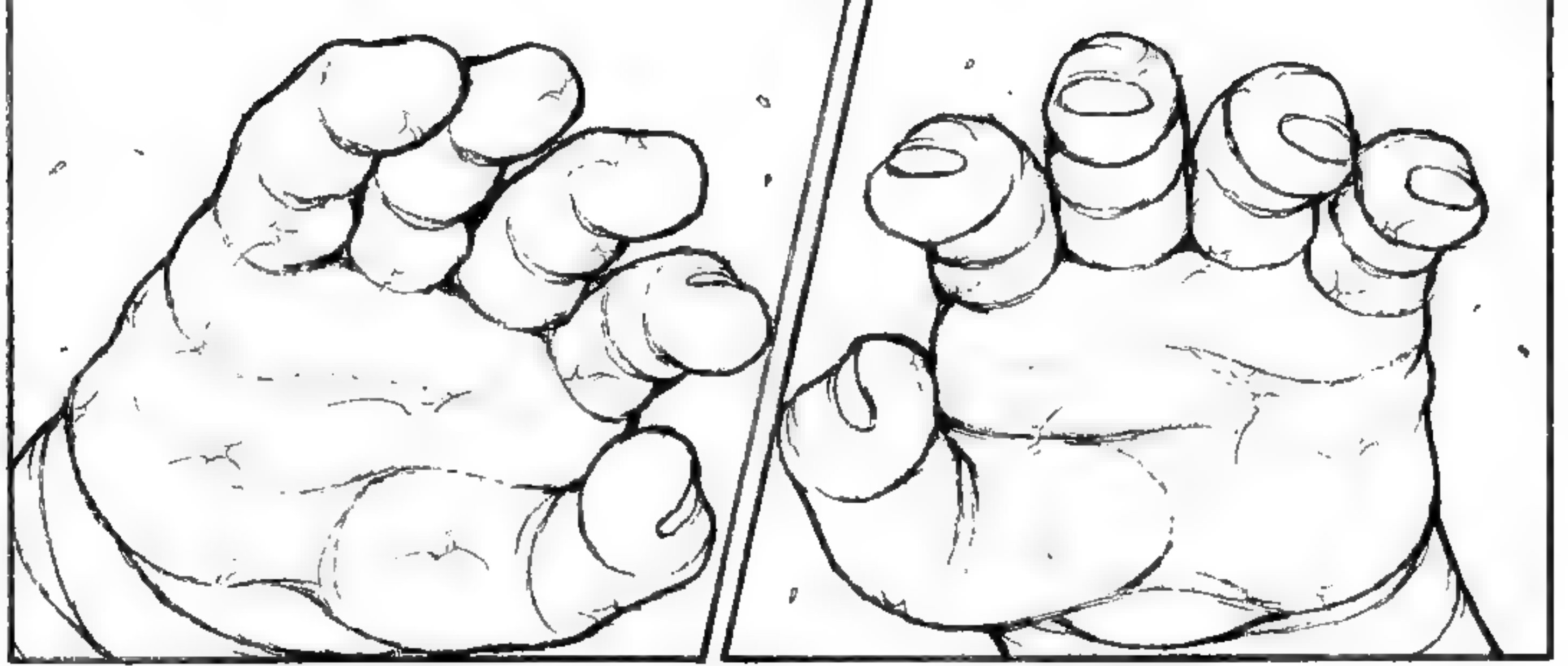


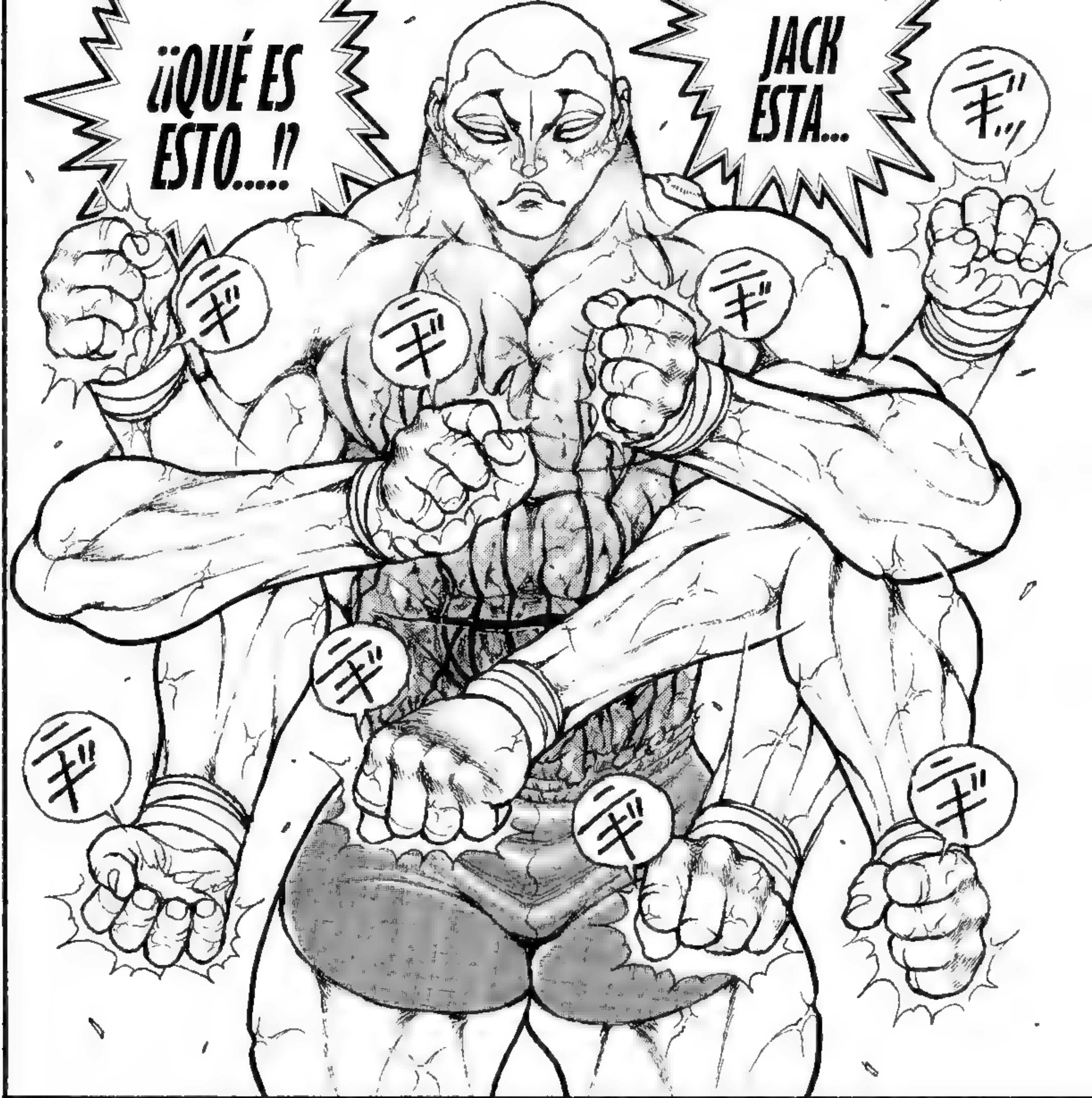
**¡LOS
COLMILLO DE LAS
ARTES MARCIALES
MODERNAS MIRAN
HACIA ABAJO...**



**...SOBRE
EL COLMILLO
INMOVIL DEL
CRETACEO!**







¿QUÉ ES
ESTO...!!

JACK
ESTA...

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

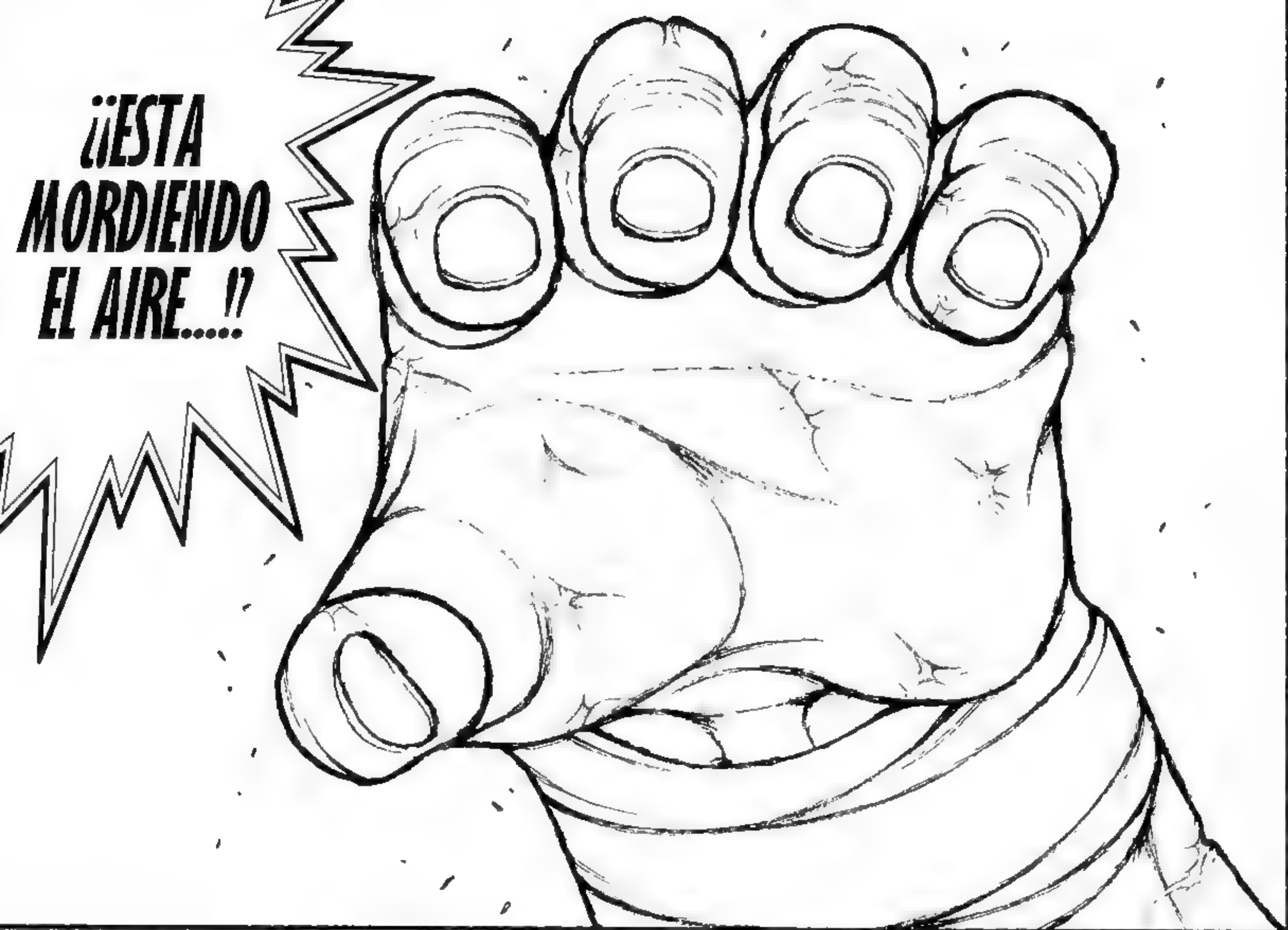
三三三



¿...ACASO
ESTA HA-
BLANDO!!



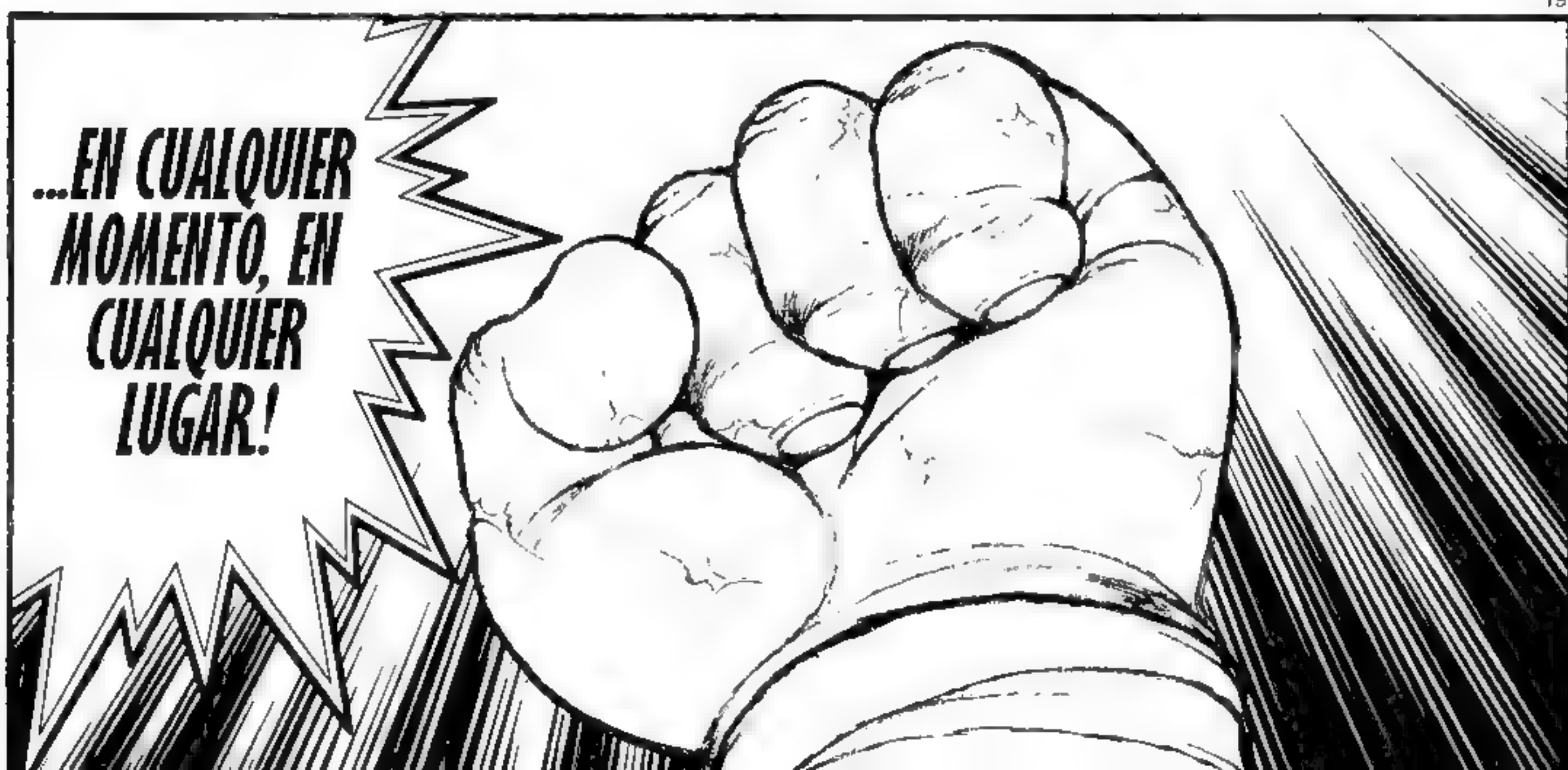
¿ESTÁ HACIEN-
DO MIMICA DE
MORDISCOS...?



**¿ESTA
MORDIENDO
EL AIRE...!!**



**¡ÉL ESTÁ
DICIENDO QUE
ESTA LISTO PARA
MORDER..**

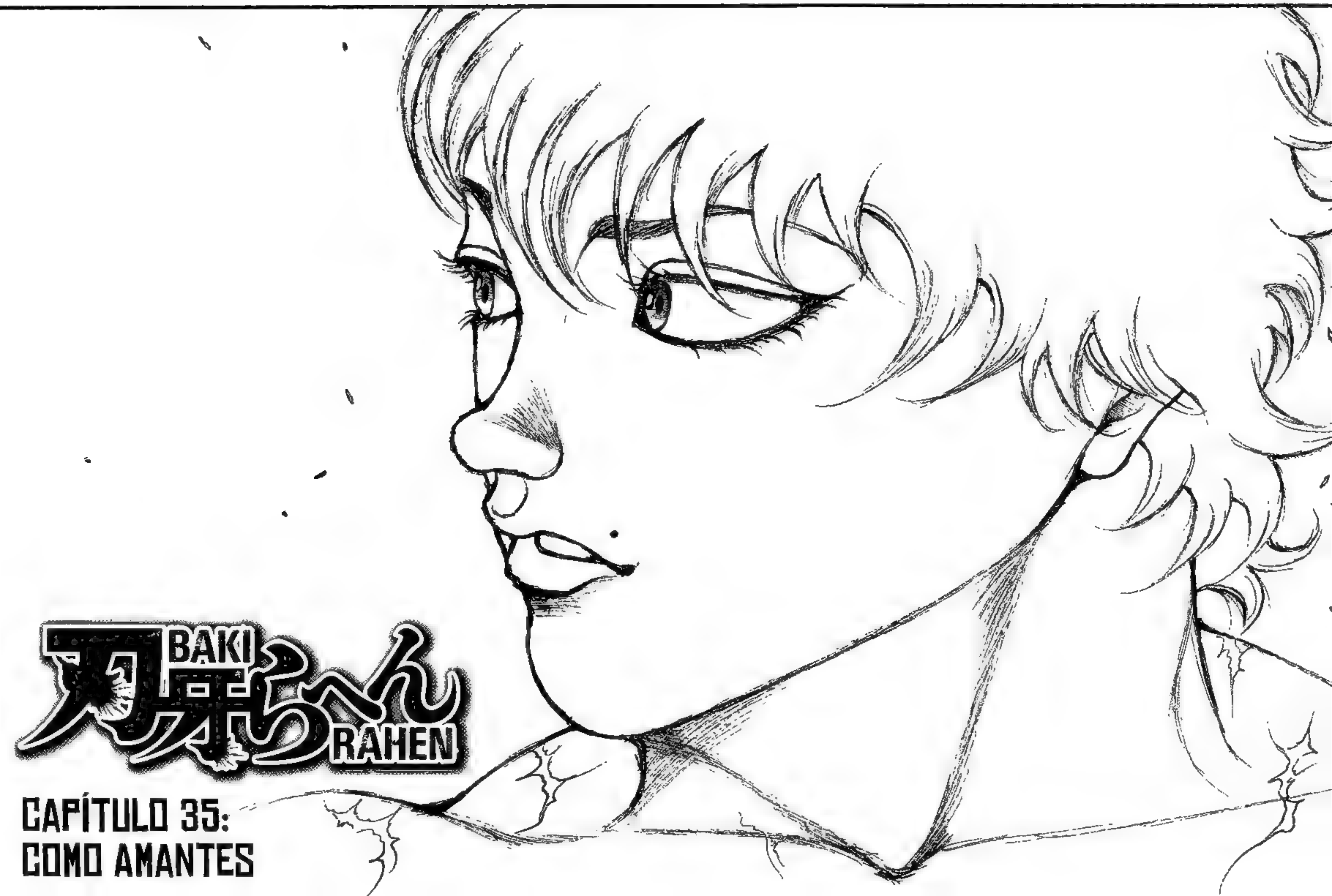


**...EN CUALQUIER
MOMENTO, EN
CUALQUIER
LUGAR!**



**¡JACK SE HA
DECLARADO
VICTORIOSO!**

**¡EL
COMBATE
HA TER-
MINADO!**



BAKI RAHEN

CAPÍTULO 35:
COMO AMANTES

**¡JACK
ES MUY
FUERTE!**

**¡QUE
LOCURA!**

**¿ESTÁ
DICIENDO
QUE YA HA
GANADO?!**



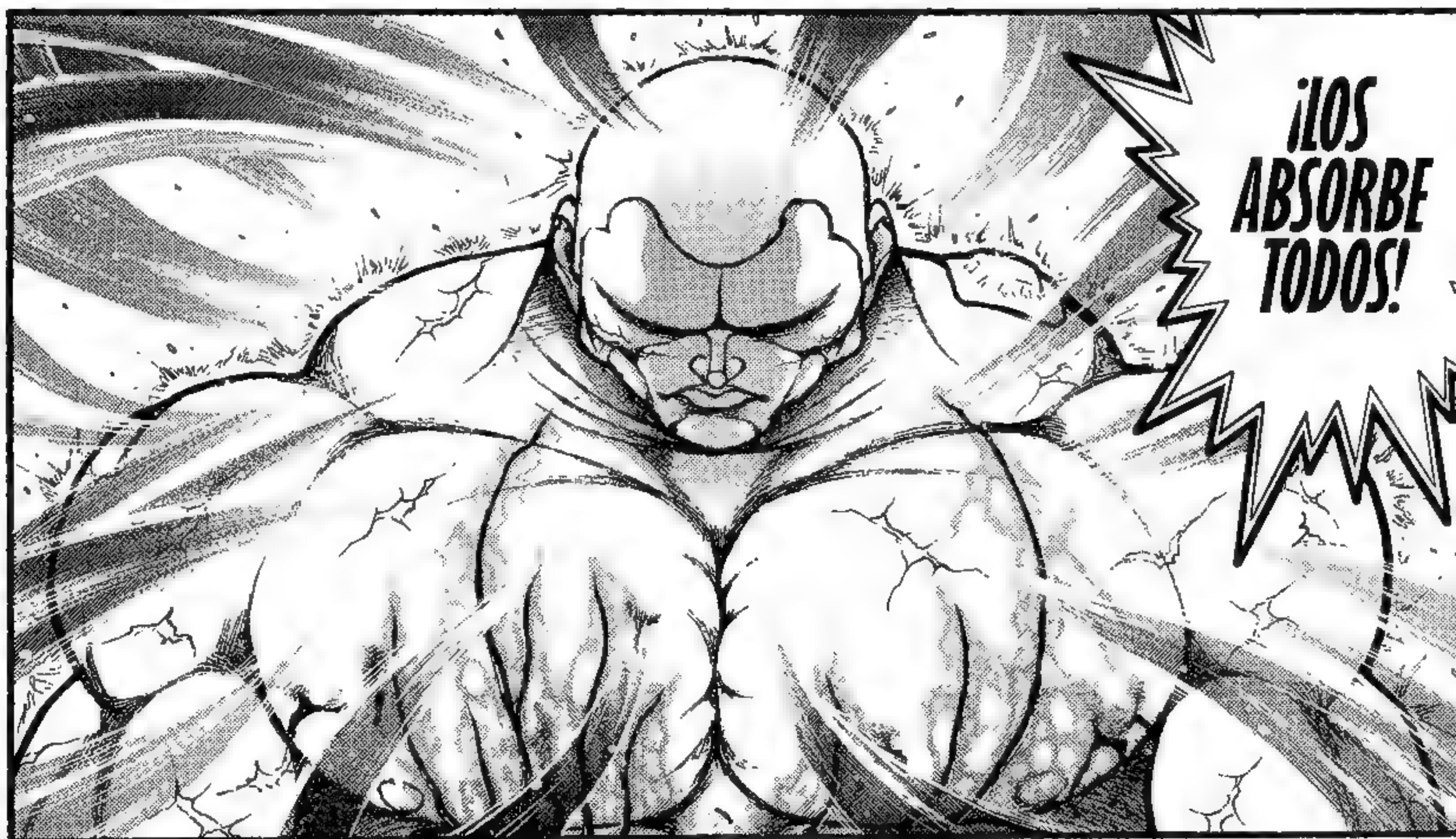
**¡INCLUSO SIN
ESPERAR A
ESCUCHAR LA
DECISION DEL
JURADO...**

**...JACK SE HA
NOMBRADO
GANADOR A
SI MISMO!**



**Y AHORA, LOS
APLAUSOS...**

**LOS GRITOS
DEL PUBLICO...**

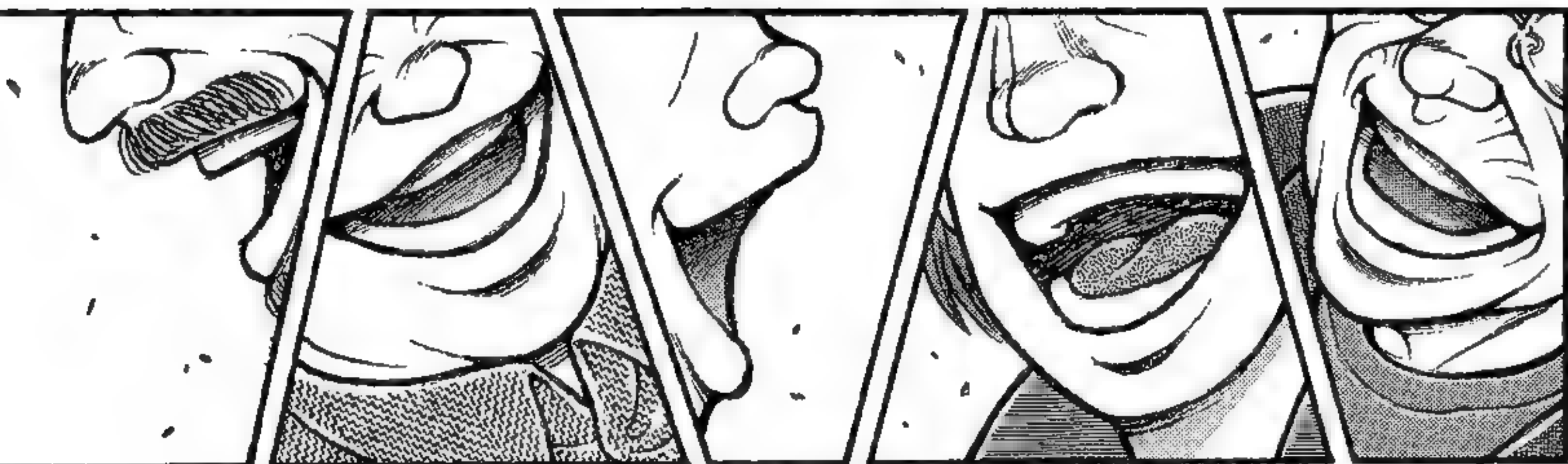


**¡LOS
ABSORBE
TODOS!**



**¡ESTÁ COM-
PLETAMENTE
INMERSO!**

**¡SE ABSORBEN
HASTA LO MAS
PROFUNDO, HASTA
LA PROPIA PIEL!**



5

**¡SU CUERPO
ESTA COM-
PLETAMENTE
EMPAPADO
DE ELLOS!**





**¡JACK ESTÁ
COMPLETAMENTE
EMPAPADO DE...**

**...UNA DENSA
NUBE DE EUFORIA,
CENTRADA COM-
PLETAMENTE EN
EL!**



¡PERO...
QUE ES
ESTO!!

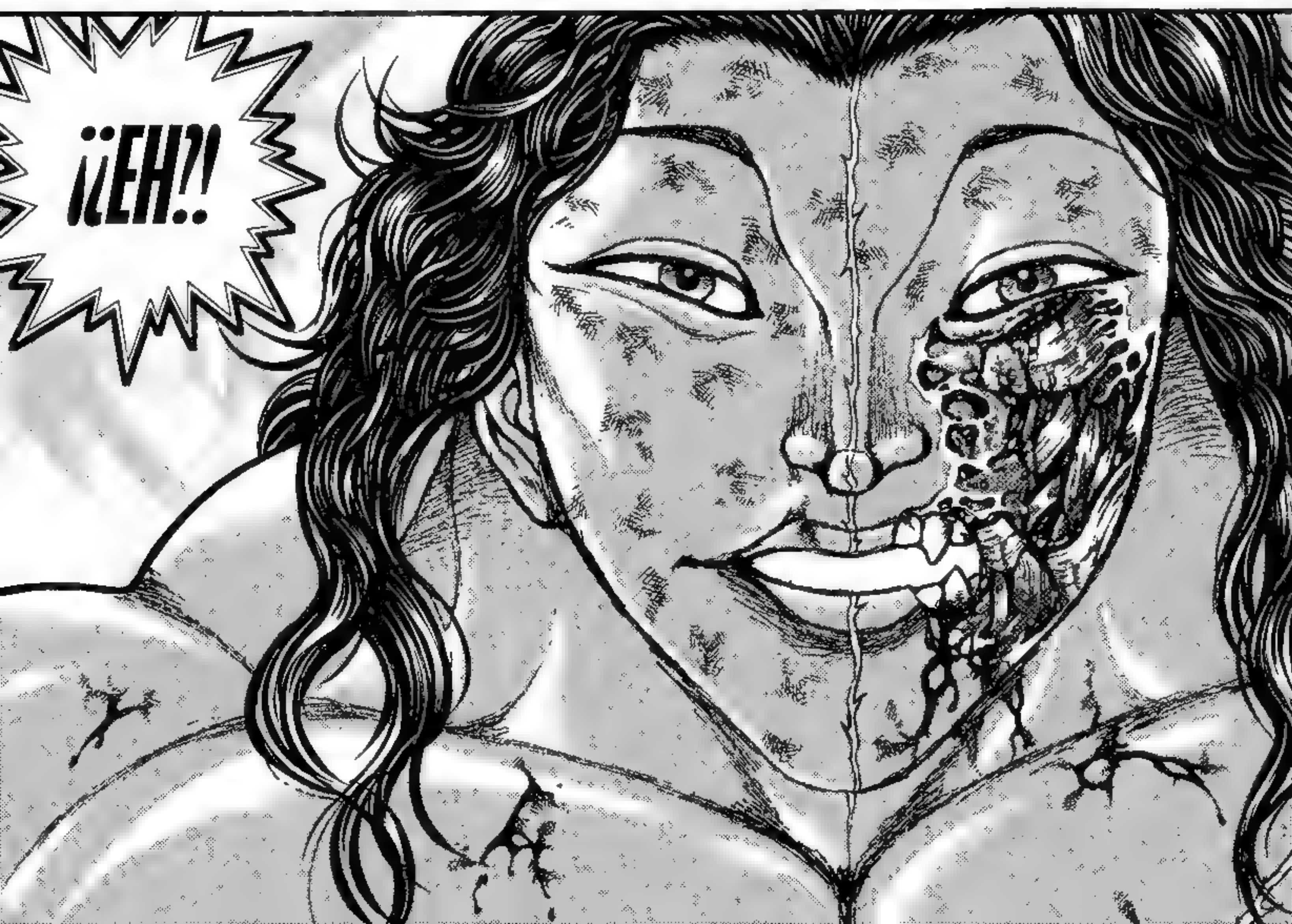
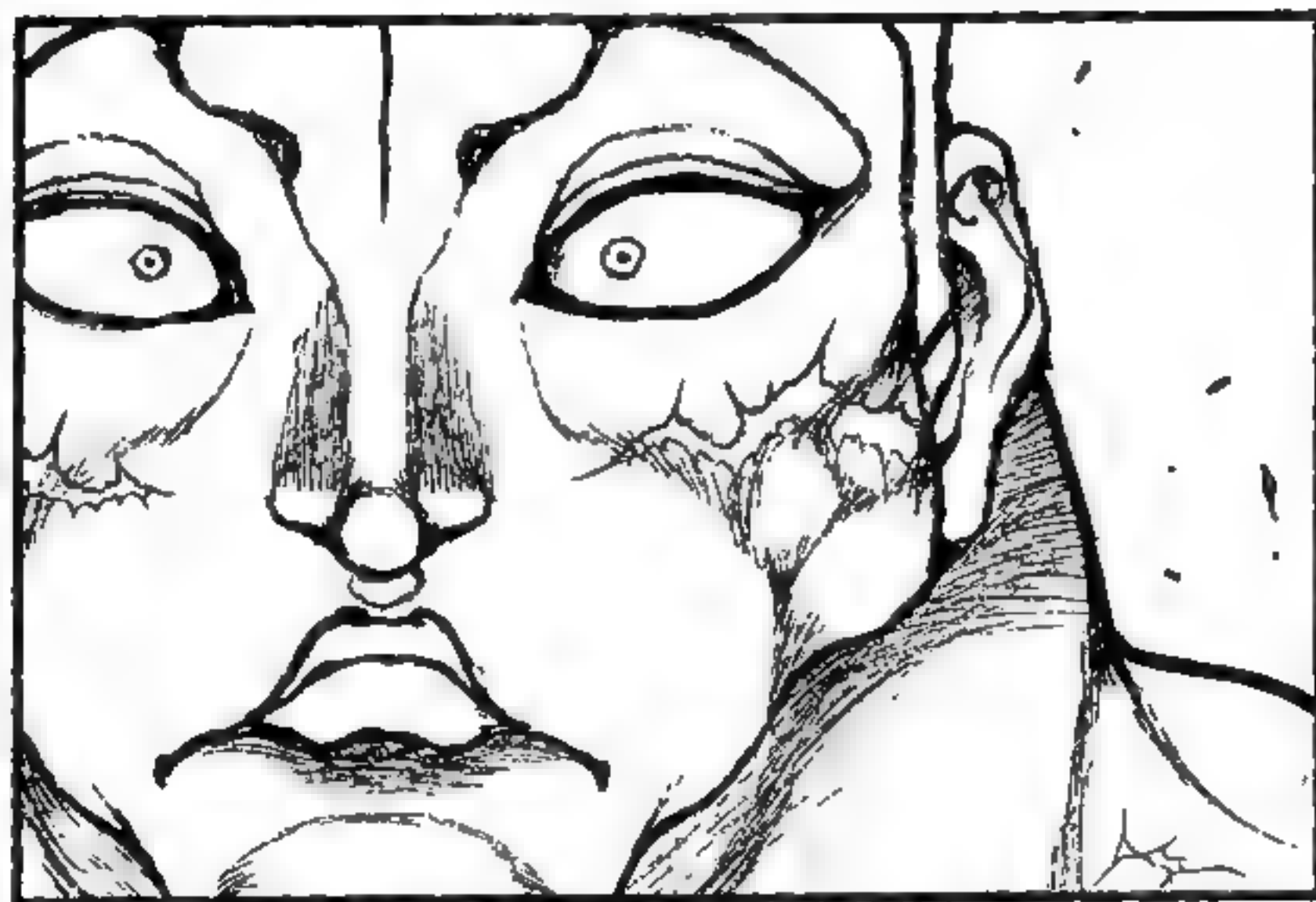
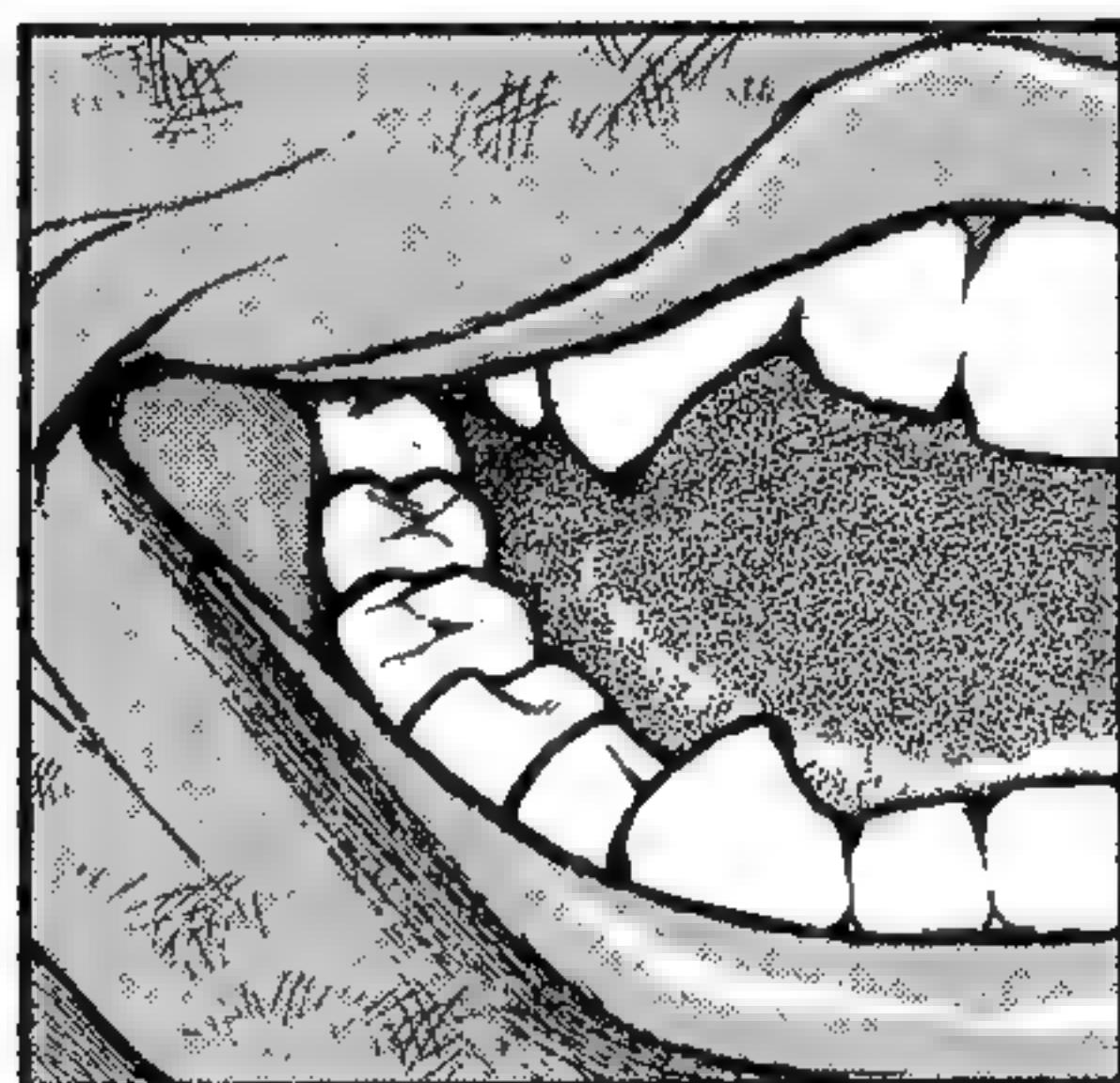
ズ
ン
ヤ

**¡PICKLE SE ESTÁ
LEVANTANDO!**

**¡VUELVE A
ESTAR DE
PIÉ!**

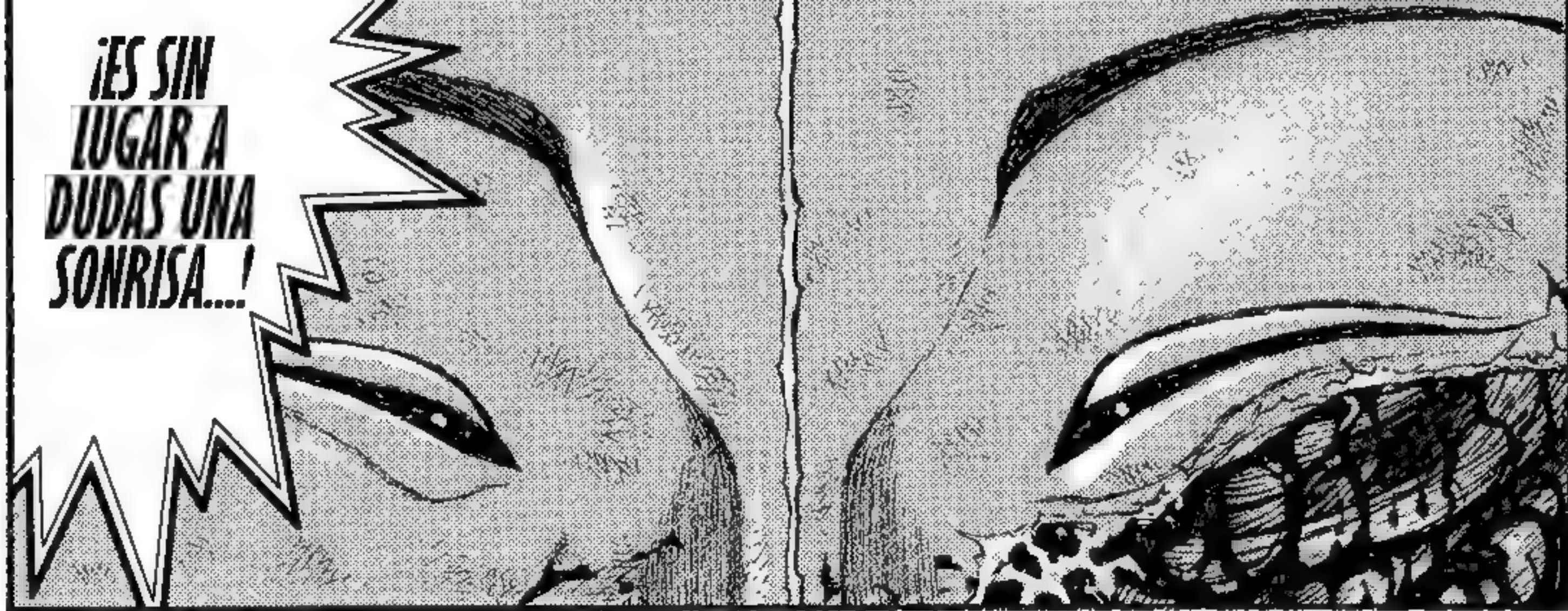
**¿HA VUELTO A
DESPERTAR LA
RESISTENCIA DEL
CRETACEO!!**







**¡ES SIN
LUGAR A
DUDAS UNA
SONRISA...!**



**¡EL NÉMESIS
CUYO OBJETIVO
ES TOMAR SU
VIDA...**

**AL HOMBRE
QUE LE HA
PROVOCADO
HERIDAS TAN
GRAVES...**



11

**...EL CRETÁCEO
LE MUESTRA
UNA SONRISA!**





12



**¡LA
MANO QUE
POSEE ESAS
AFILADAS
GARRAS...**



**...SE MUEVE
LENTAMENTE
HACIA JACK...**



**...EN LA
DEMOSTRACIÓN
MÁS GENTIL QUE
HEMOS VISTO
ESTA NOCHE!**





14





**ESTA FORMA
DE PELEAR...
ESTE AGARRE...**

**¡QUE
CALMA!**

15

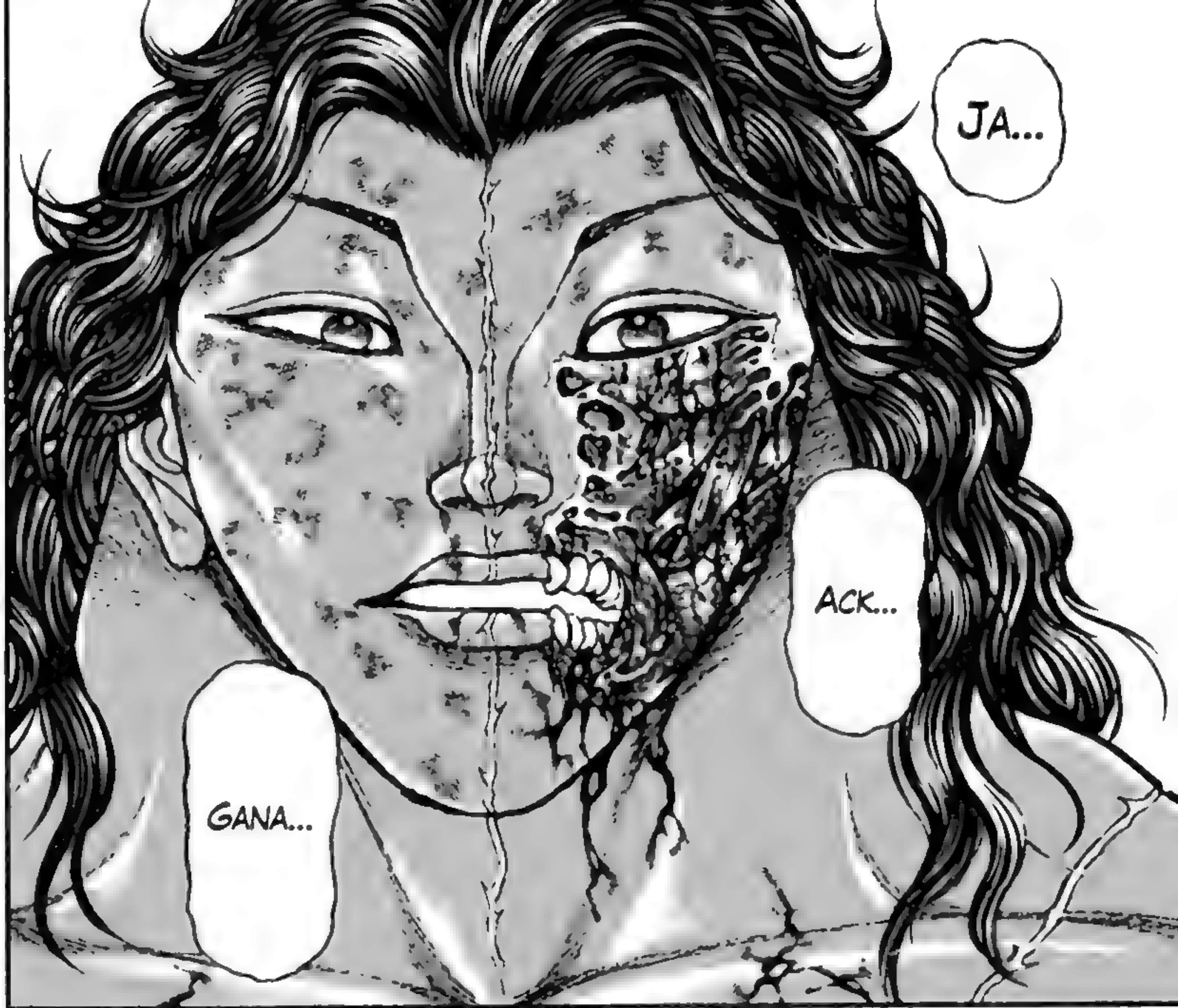


**¡Y QUE
GENTILEZA!**

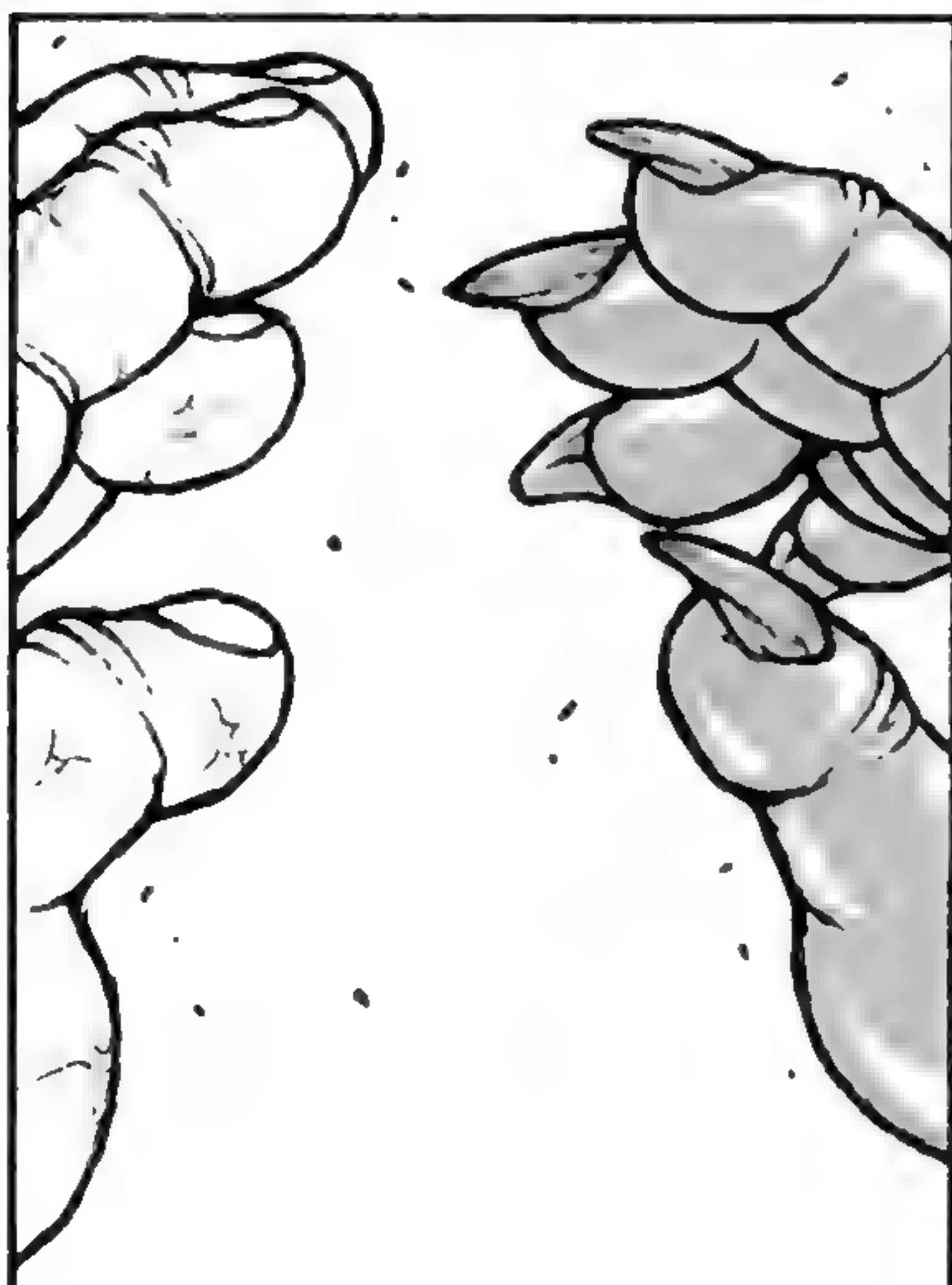
¡CASI SE VE
DEMASIADO
AMIGABLE PARA
LLAMARLO
"AGARRE"!







18





¿JACK... GANA?!

**¡CON
ESA CALIDA
SONRISA...**

**...EL SOLDADO
DEL CRETACICO
ABANDONA EL
CAMPO DE
BATALLA!**

**...EN SUS
LABIOS...**





BAKI
刃牙
RAHEN

CAPITULO 36: VESTIDO



A VER...
¿QUÉ HA
SIDO ESO
DE QUE LA
PELEA HABÍA
TERMINADO
...?



REFRÉSCAME
LA MEMORIA...
¿QUIÉN SE
ENCARGA DE
DECIDIR ESO?



3

¡PERDÓNEME,
SEÑOR!



¿TU?! ¿O
EL MALDITO
JUEZ?!







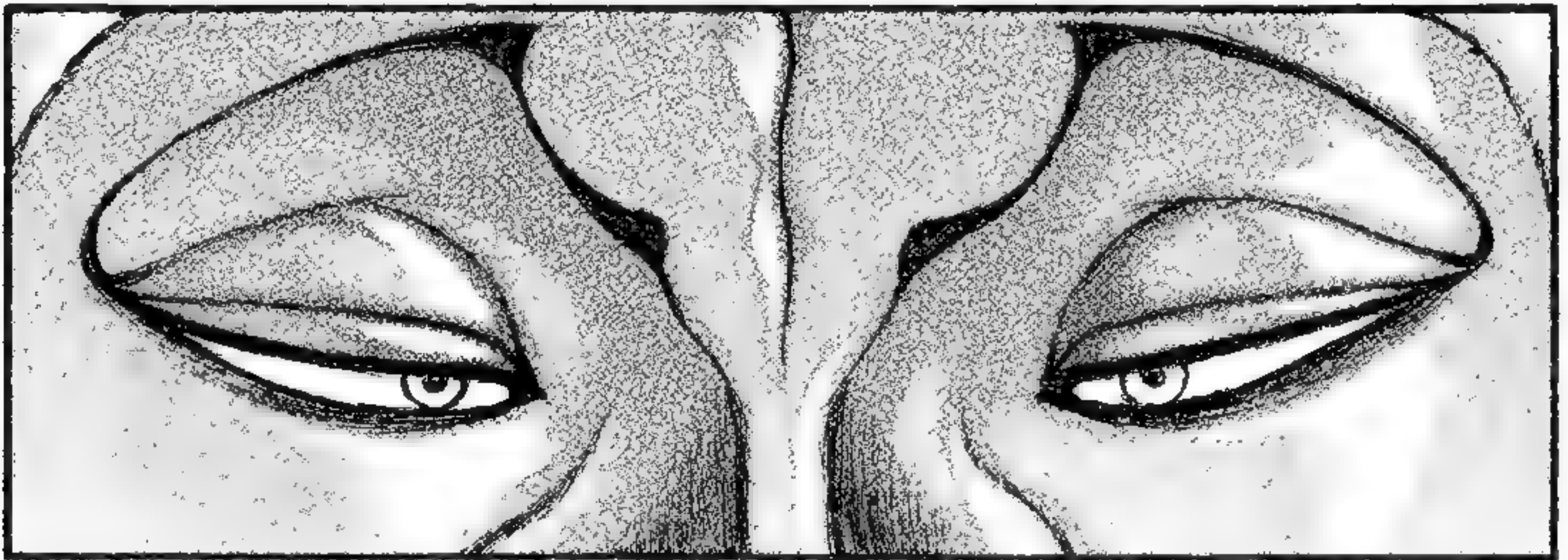
5





6





7

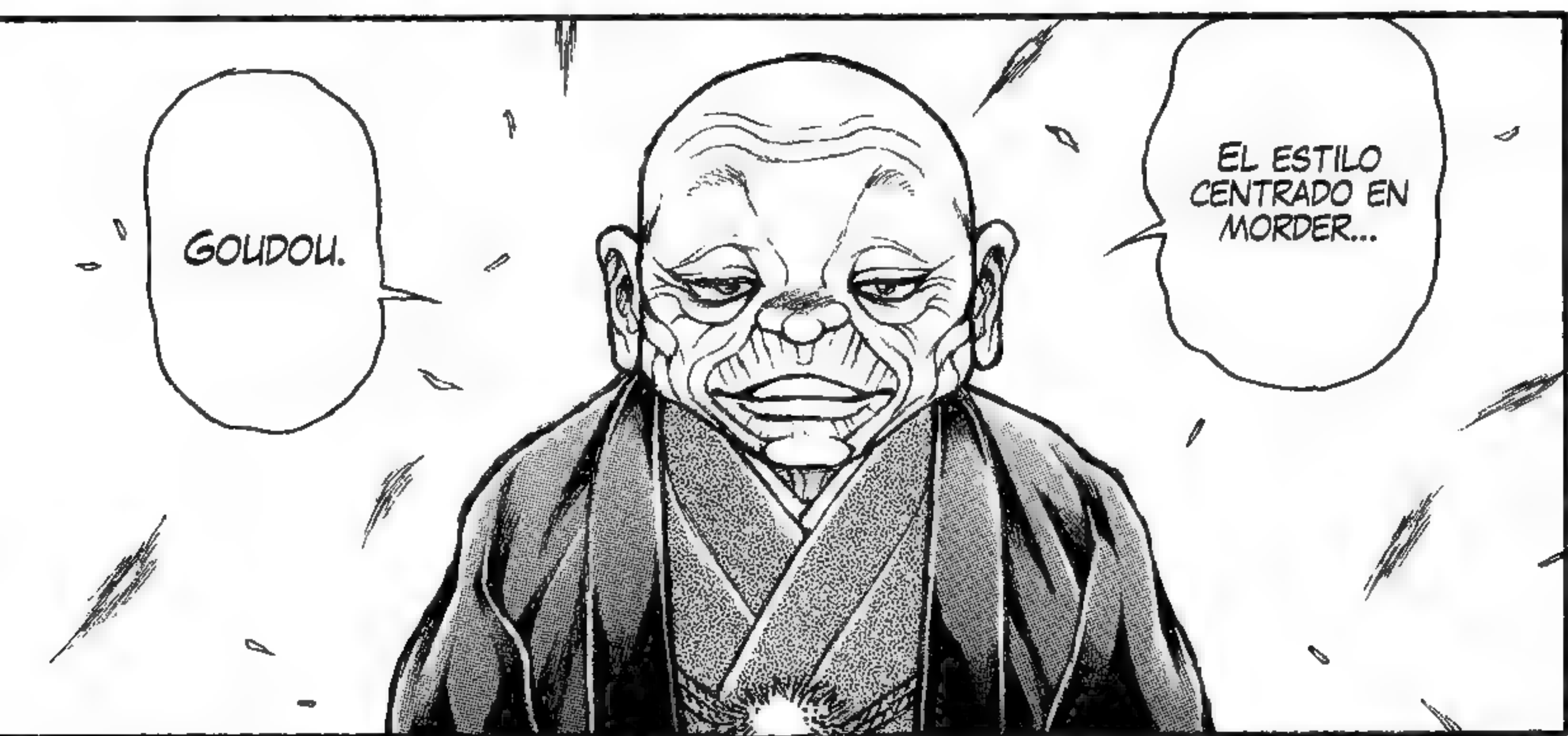




EY EY,
TRAN-
QUILOS
...

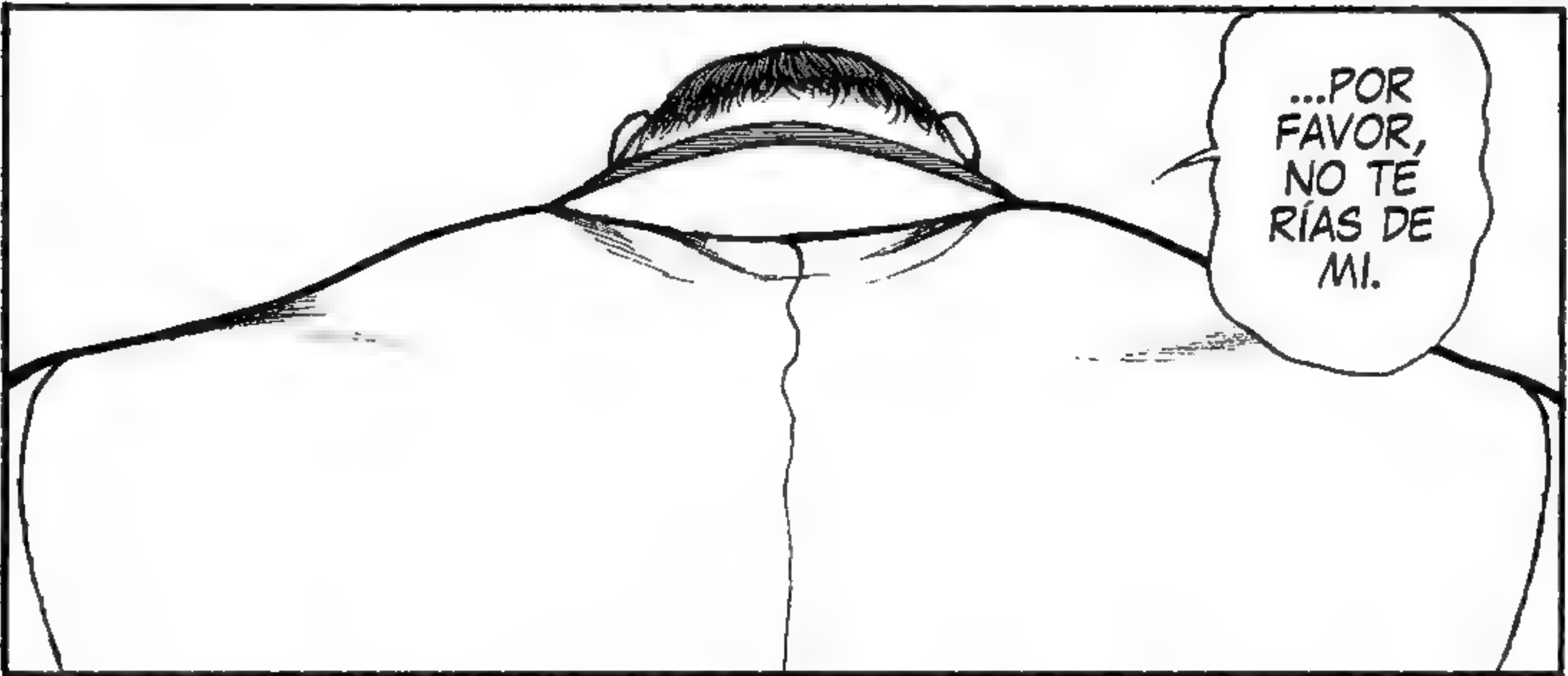








TOKU-
GAWA...

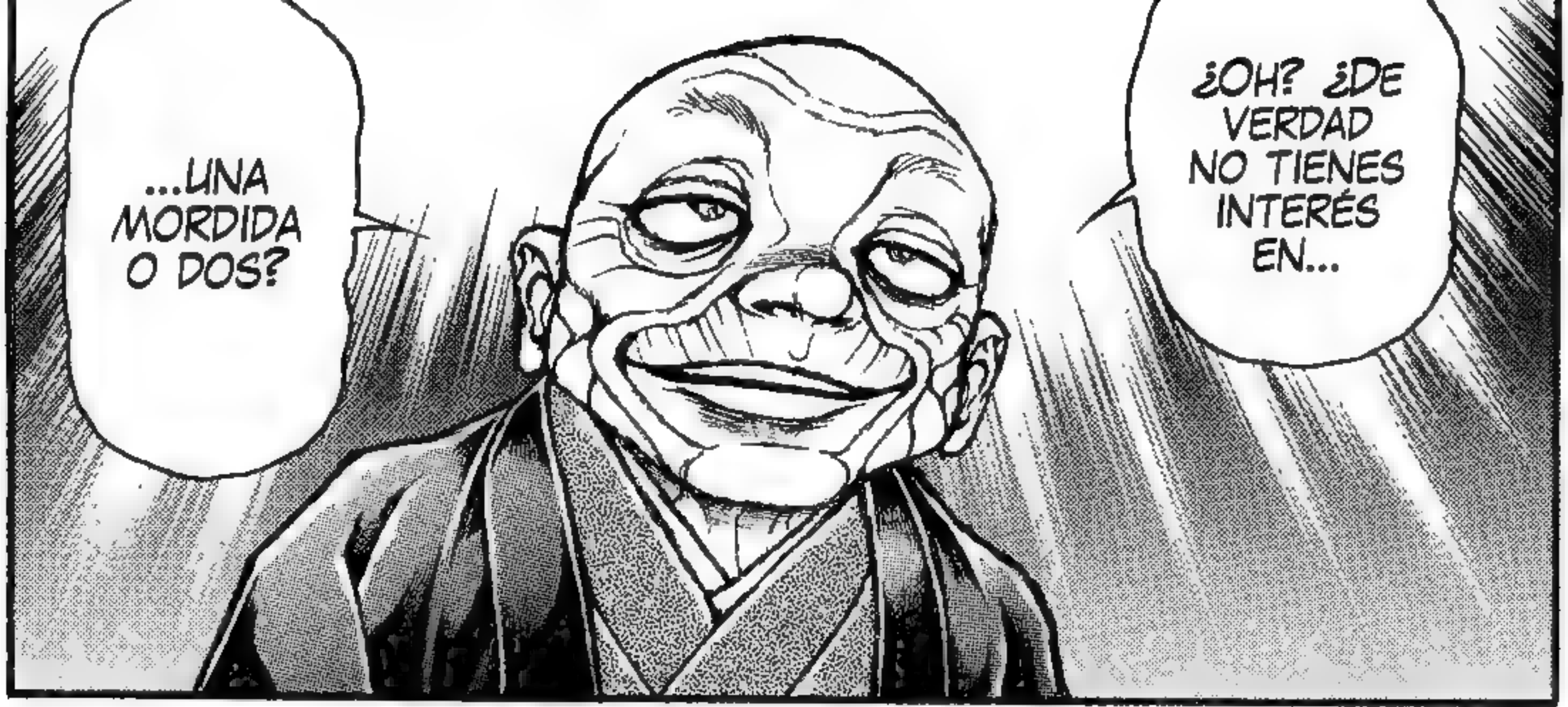


...POR
FAVOR,
NO TE
RÍAS DE
MI.

12



NO TENGO
INTENCIÓN EN
COMENTAR
COMO OTROS
HACEN LAS
COSAS.





JO JO...
¿NO ES LO
SUFICIENTE-
TEMENTE
VALIENTE
PARA UNA
PELEA DE
MORDIDAS?



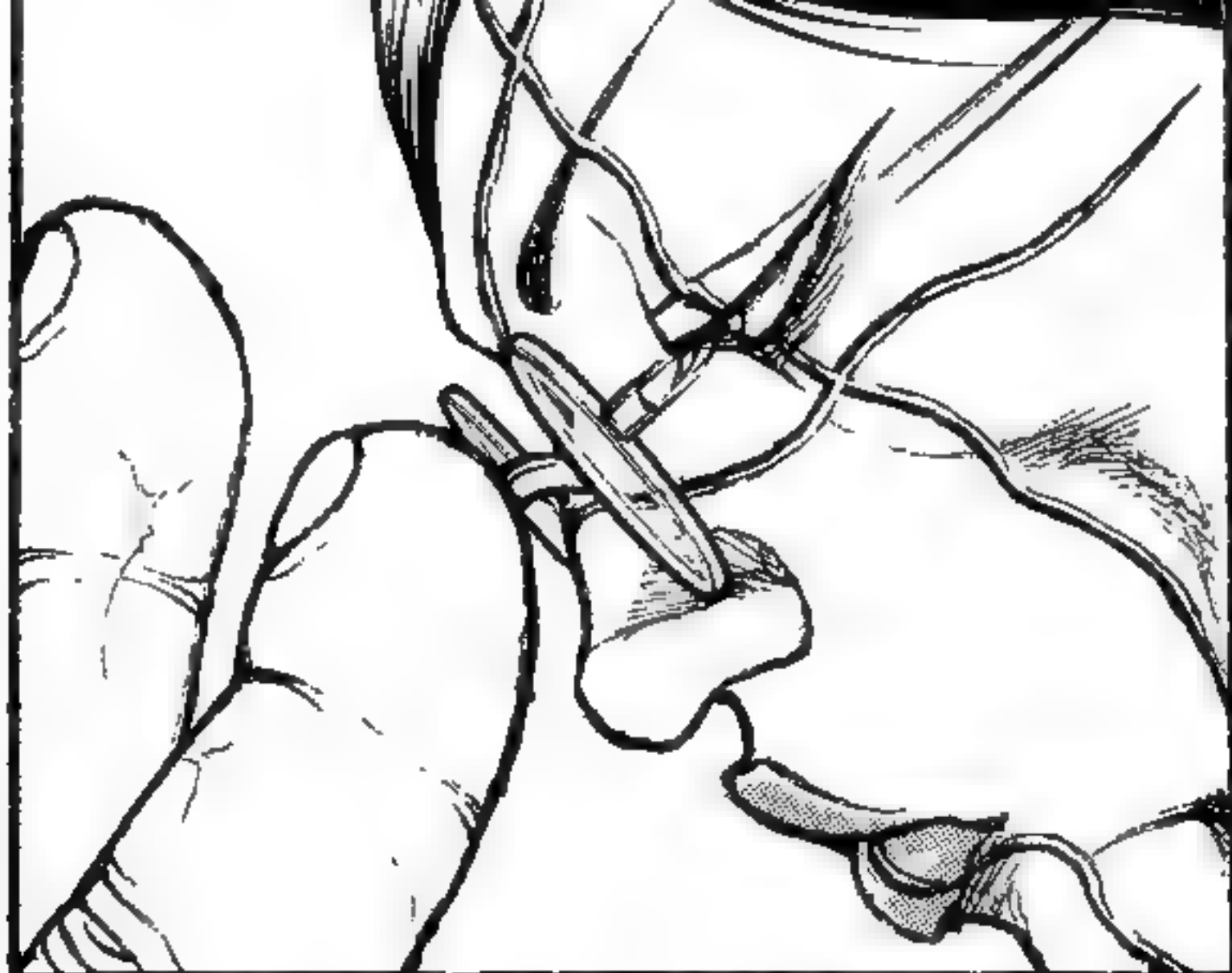
VENIR
AQUÍ
VESTIDO
ASÍ...

14



...JAMÁS
PODRÍA
ENFREN-
TARSE AL
GOUDOU.

ALGUIEN TAN
CENTRADO EN
LAS APARIEN-
CIAS...



ESO SON
PALABRAS
MAYORES.



ESO
VALDRA,
TOKU-
GAWA.

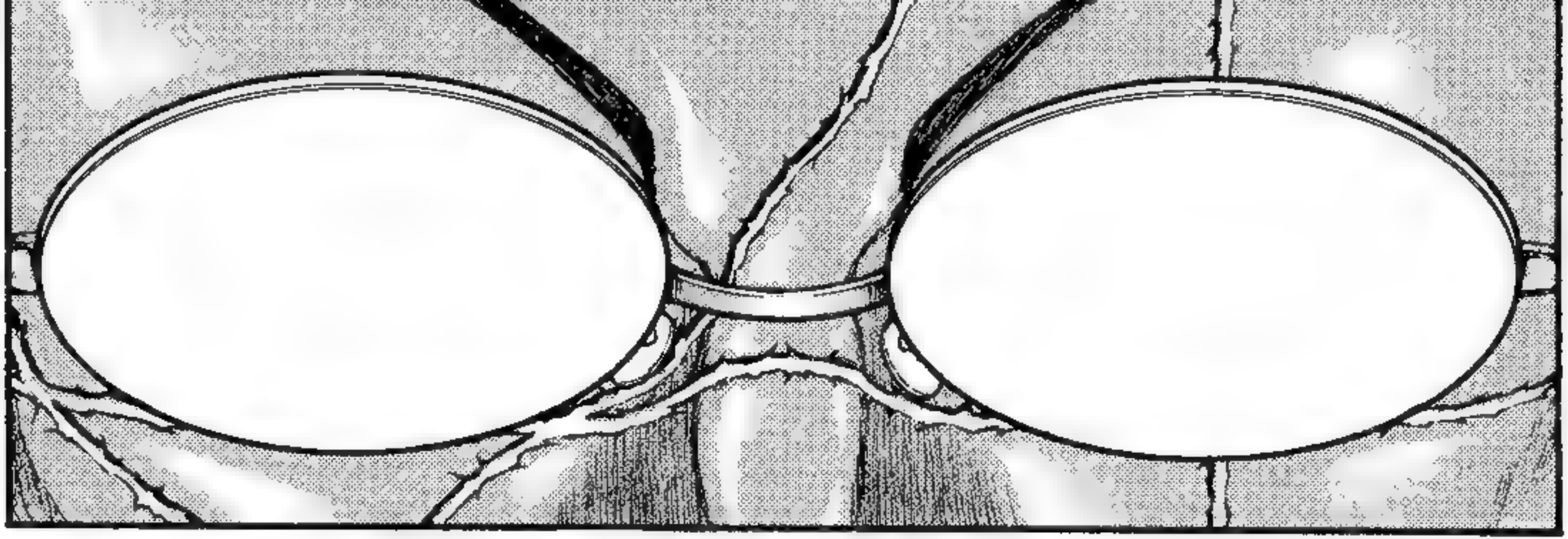


JE.



INCLUSO SIN
MORDER...
DIGO QUE
GANARÍA.





GANARÍA.

DIGO QUE
INCLUSO SIN
MORDERTE
UNA SOLA
VEZ,

16



JACK.









¿VAN A
HACERLO?!

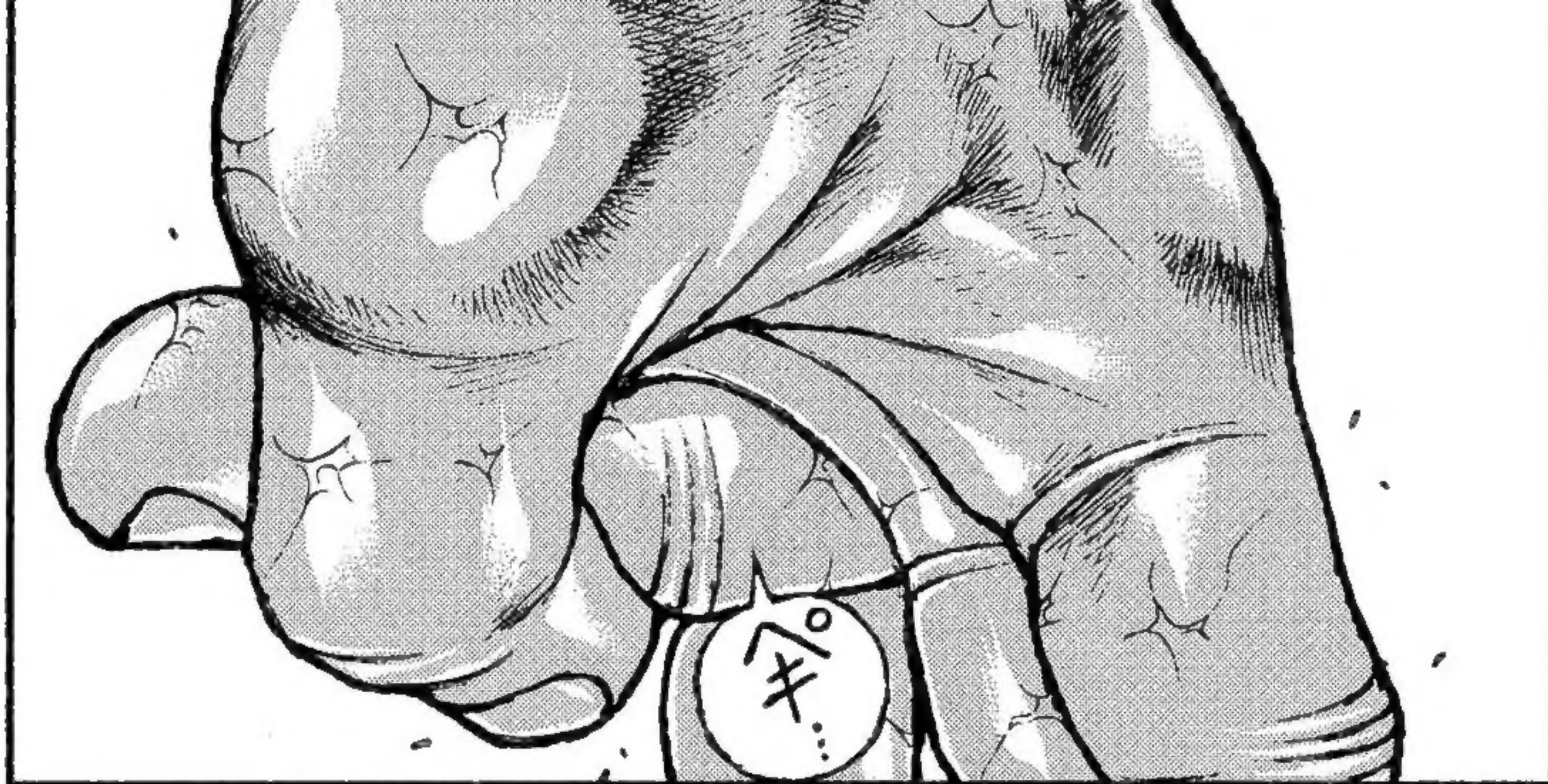


¿AQUÍ
MISMO?!

19



TOKUGAWA.



20

